

**Рассмотрено и принято**  
Педагогическим Советом ЦДЮТТ  
Московского района Санкт-Петербурга

**Утверждаю**  
Директор ЦДЮТТ  
Московского района Санкт-Петербурга

Протокол педсовета ЦДЮТТ  
№ 1 от 31.08.2016 г.

Е.А. Исаева  
« 01 » 2016 г.

Приказ № 26 от 01.09.2016



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Начальное техническое творчество»**

Возраст обучающихся 7 – 11 лет

Срок реализации 3 года

Автор-составитель  
Вершкова Елена Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Санкт–Петербург

2016

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общий учебный план модульной дополнительной общеобразовательной программы
3. Календарный учебный график модуля «Первые шаги в творчестве»
4. Учебный план и содержание программы на 72 часа
5. Учебный план и содержание программы на 144 часа
6. Календарный учебный график модуля «Начальное техническое творчество»:
7. Учебный план и содержание программы 1 года обучения на 72 часа
8. Учебный план и содержание программы 1 года обучения на 144 часа
9. Учебный план и содержание программы 2 года обучения на 72 часа
10. Учебный план и содержание программы 2 года обучения на 144 часа
11. Учебный план и содержание учебной программы ознакомительного курса на 18 часов
12. Методическое и материально-техническое обеспечение модульной дополнительной общеобразовательной программы
13. Материально-техническое обеспечение программы
14. Список литературы
15. Оценочные и методические материалы

## Пояснительная записка

Младший школьный возраст – возраст познания мира, которое лучше всего происходит через деятельность. Поэтому важно создать условия для пробуждения интереса к деятельности позитивной, творческой, пробудить желание творить. Это и возраст начального самоопределения учащихся, в ходе которого они знакомятся с миром творчества, труда и профессий, учатся занимать свое свободное время продуктивной деятельностью.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Начальное техническое творчество»** дает возможность ребенку знакомиться с окружающим миром через освоение новой для него области деятельности. Занимаясь творчеством, создавая различные модели и поделки, ребенок начинает чувствовать себя преобразователем доступного ему предметного мира. Занятия начальным техническим творчеством являются способом заполнения досуга детей интересным для них делом.

Программа модульная. Продолжительность обучения **3 года**. Для занятий по данной образовательной программе формируются группы учащихся с **7 до 11 лет**. В объединение принимаются все желающие

Программа состоит из двух модулей: «Первые шаги в творчестве» и «Начальное техническое творчество».

Каждый из модулей является самостоятельной единицей. Прием на обучение по каждому модулю осуществляется исходя из интересов и уровня здоровья или подготовленности учащихся.

**Целью обучения** является удовлетворение потребности ребенка в творчестве, в знакомстве с окружающим миром через предметную трудовую деятельность в начальном техническом моделировании.

**Задачи**, решаемые при реализации программы:

### **Обучающие:**

- Освоение теоретических и практических основ работы с различными материалами, инструментами;
- Получение начальных трудовых навыков при изготовлении изделий из различных материалов.

### **Развивающие;**

- Развитие наблюдательности, внимания, памяти, воображения;
- Развитие моторики, глазомера, чувства пропорции;
- Развитие способности самостоятельно ориентироваться в технологическом процессе трудовой деятельности.

### **Воспитательные:**

- Воспитание организованности и культуры труда;
- Воспитание потребности в творческой позитивной деятельности.

Программа интересна тем, что она знакомит детей с различными материалами. Осваивая программу, ребенок поэтапно делает изделия из бумаги, картона, натуральной кожи. Объекты труда подбираются и выполняются по принципу «от простого к сложному». При выполнении практического задания педагог может корректировать объем и сложность работы в зависимости от личных возможностей ребенка, отмечая его успехи и поправляя недостатки. Программа учит детей творчески подходить к изготовлению изделий, поэтому результаты работы разнообразны и неповторимы.

В результате обучения по данной программе дети получают более полные знания о знакомых материалах (бумага, картон, дерево, ткань) и инструментах для изготовления моделей и поделок из них. У них формируются навыки самостоятельного выполнения запланированной работы по порядку, составленному вместе с педагогом, или самостоятельно, развивается моторика, глазомер, чувство пропорции, внимание, память,

воображение. У детей воспитывается чувство ответственности, потребность в творческой самореализации в предметном мире.

**Модуль «Первые шаги в творчестве»** предназначен для детей с особыми образовательными потребностями, которые только входят в мир технического творчества и начинают знакомиться с конструктивными возможностями различных материалов и элементарными приемами моделирования. Программа рассчитана на 1 год. Для более полного удовлетворения запросов обучающихся представлены 2 варианта обучения: **на 72 и 144 часа в год.**

**Модуль «Начальное техническое творчество»** рассчитан на 2 года, предназначен для детей, которые осознанно выбирают направление начального технического моделизма, хотят научиться делать чертежи разверток игрушек и создавать по ним изделия.

Для более полного удовлетворения запросов обучающихся представлены различные варианты обучения: **на 72 и 144 часа** в год на первый и второй годы обучения. Кроме того, предусмотрен ознакомительный курс на **18 часов** в год. В этом случае занятия проводятся **1 раз в неделю по 2 часа**, в данном случае группа педагога имеет переменный состав и меняется за год 4 раза.

Результаты обучения по программе будут отличаться объемом и сложностью выполненных практических заданий. Задачи развития и воспитания выполняются, не зависимо от выбранного варианта учебно-тематического плана.

#### **Формы контроля.**

**Входной контроль** вхождения в программу осуществляется в виде собеседования, в ходе которого педагог определяет уровень подготовленности ребенка и соответственно – модуль программы.

### **Модуль «Первые шаги в творчестве»**

Модуль **«Первые шаги в творчестве»** является познавательным, по уровню освоения – **общекультурным**. Модуль предназначен для детей с особыми образовательными потребностями. Продолжительность обучения **1 год**. Для более полного удовлетворения запросов обучающихся в программе предусмотрены учебно-тематические планы на **72 и 144 часа** в год. Для занятий по данной образовательной программе формируются группы учащихся с **7 до 11 лет**.

Во время обучения учащиеся знакомятся с различными материалами: бумагой, картоном, тканью, натуральной кожей. Они узнают их свойства, правила работы с каждым новым материалом, знакомятся с инструментами и изготавливают различные изделия.

**Целью обучения** является удовлетворение потребности ребенка в творчестве, в знакомстве с окружающим миром через трудовую деятельность по созданию поделок из различных материалов.

#### **Задачи обучения**

##### Образовательные задачи.

- Освоение теоретических и практических основ работы с различными материалами, инструментами;
- Получение начальных трудовых навыков при изготовлении изделий из натуральной кожи, бумаги, картона, ткани;
- Обучение спокойно, сосредоточенно трудиться при выполнении задания педагога.

##### Развивающие задачи.

- Развитие понимания красоты изделий из разных материалов;
- Развитие умения самостоятельно ориентироваться в технологическом процессе трудовой деятельности.

##### Воспитательные задачи.

- Воспитание доброты, желания помочь другим учащимся;
- Воспитание самостоятельности в принятии и выполнении решений.

Осваивая программу, ребенок поэтапно делает изделия из бумаги, картона, натуральной кожи, при этом педагог не просто помогает ему в изготовлении конкретного изделия, а обеспечивает условия для самостоятельной работы. Для этого часть занятия должна быть направлена на объяснение сути и порядка выполнения задания, а все остальное время занятия учащийся самостоятельно трудится, делая практическую работу. При этом теоретическая часть проводится в интересной, динамичной, захватывающей форме с привлечением элементов игры или веселого обсуждения. А самостоятельное выполнение задания идет спокойно, в индивидуальном темпе, обеспечивающем развитие и закрепление трудовых навыков и умений у любого ребенка на должном уровне.

Объекты труда подбираются и выполняются по принципу «от простого к сложному» и имеют практическое применение. Изделия, создаваемые каждым ребенком, индивидуальны и очень отличаются друг от друга, поэтому от педагога постоянно требуется большое внимание, сочетающее требовательность к качеству работ и учет личных возможностей ребенка.

Каждое новое теоретическое понятие закрепляется выполнением учащимися практических упражнений или изделий с подробным разбором технологии их изготовления, причем задания могут быть одинаковыми для всех учащихся группы, а могут быть полностью индивидуальными.

При выполнении практического задания педагог может корректировать объем и сложность работы в зависимости от личных возможностей ребенка, отмечая его успехи и поправляя недостатки.

Программа интересна тем, что она знакомит детей с различными материалами. Учит их творчески подходить к изготовлению изделий. Поэтому результаты работы очень разнообразны.

**Результатом обучения учащихся по данной программе** является умение самостоятельно выполнять запланированную работу по порядку, составленному вместе с педагогом, или самостоятельно, уверенность в своих силах, инициативность, восприимчивость к новому.

В процессе занятий появляется опыт новых форм деятельности, развивается способность к творчеству, к фантазированию. Налаживаются способы взаимодействия с другими людьми, исчезают неадекватные формы поведения, улучшается самооценка.

Режим занятий **один - два раза в неделю по два часа**. Принимаются все желающие без специального отбора или собеседования.

#### **Формы контроля**

Контроль результатов труда учащихся производится в обычных условиях занятий, чтобы дети были спокойны и раскованы. К процессу обсуждения работ привлекаются все учащиеся группы, которые в это время учатся самооценке и взаимооценке результатов работы. Контроль результатов обучения учащихся ведется педагогом по следующим параметрам:

- степень самостоятельности учащихся и приложенные усилия при выполнении заданий;
- характер деятельности учащегося – репродуктивная или творческая работа;
- качество выполняемых работ, деталей и всего изделия в целом.

**Текущий контроль** ведется педагогом на каждом занятии и по отношению к каждому ребенку. У учащихся закрепляется понимание, что оценивание их работ идет постоянно. Они учатся сами замечать недостатки в своих изделиях и вместе с педагогом и под его руководством трудятся над их устранением. В ходе занятия оценивается самостоятельность, инициатива и качество работы по каждому заданию. Отмечаются все, даже небольшие успехи учащегося. Текущий контроль помогает педагогу увидеть степень усвоения материала и, в случае необходимости, изменить задание с целью поддержания интереса учащихся.

**Итоговый контроль** проводится в виде выполнения итоговой работы. Тема итоговой работы обсуждается и выбирается каждым учащимся на основании всего объема полученных знаний с учетом личных желаний и возможностей ребенка. Итоговая

работа выполняется учащимися самостоятельно на занятиях по индивидуальным заданиям, которые выдает педагог, или по собственным разработкам детей в объеме пройденной программы. Педагог отслеживает степень самостоятельности выполнения учащимися каждого этапа и при необходимости корректирует работу ребенка. Результаты выполнения упражнений и итоговой работы доводятся педагогом до всех учащихся группы, отмечаются индивидуальные достижения и общие недостатки. Делается акцент на успехи каждого учащегося по сравнению с ним самим в начале учебного года, закрепляется его желание дальнейшего образования.

### **Модуль «Начальное техническое творчество»**

Младший школьный возраст - это начальный этап самоопределения учащихся, в ходе которого они знакомятся с миром творчества, труда и профессий, учатся занимать свое свободное время продуктивной деятельностью.

В ЦДЮТТ школьники имеют возможность выбрать направление своей творческой деятельности. Художественное, прикладное, техническое – каждый может найти себе дело по душе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Начальное техническое творчество**» разработана для занятия школьников начальных классов **от 7 до 11 лет**. Продолжительность обучения по программе – **2 года**. Для более полного удовлетворения запросов обучающихся предусмотрены различные варианты обучения на **72 и 144** часа в год на первый и второй годы обучения. Занятия проходят **один или два раза в неделю по два часа**. Кроме того, предусмотрен ознакомительный курс на 18 часов в год. В этом случае занятия проводятся **1 раз в неделю по 2 часа**, в данном случае группа педагога имеет переменный состав и меняется за год 4 раза. Результаты обучения по программе будут отличаться объемом и сложностью выполненных практических заданий. Задачи развития и воспитания выполняются, не зависимо от выбранного варианта учебно-тематического плана.

В объединение принимаются все желающие.

В программе занятия начальным техническим творчеством рассматривается как способ заполнения досуга детей интересным для них делом.

Во время занятий ребенок имеет возможность знакомиться с окружающим миром через освоение новой для себя области деятельности. Занимаясь творчеством, создавая различные модели и поделки, ребенок начинает чувствовать себя преобразователем доступного ему предметного мира. Уровень освоения программы – **общекультурный**.

**Целью** образовательной программы является реализация интереса детей к творчеству, к технике через деятельность в начальном техническом моделировании.

Для реализации этой цели решаются следующие **задачи**:

#### **Обучающие:**

- Приобретение знаний о материалах (бумага, картон, дерево) и инструментах для изготовления поделок;
- Приобретение начальных знаний по планиметрии;
- Приобретение знаний по охране и гигиене труда;
- Формирование навыков чтения чертежей;
- Формирование навыков элементарного конструкторского мышления;
- Формирование навыков работы по шаблонам, экономного расходования материалов.

#### **Развивающие;**

- Развитие наблюдательности, внимания, памяти, воображения;
- Развитие художественного вкуса, эстетического восприятия, фантазии;
- Развитие моторики, глазомера, чувства пропорции;
- Развитие умения сопоставлять получаемые результаты с поставленными целями;
- Развитие в учащихся способности к самостоятельной работе.

#### **Воспитательные:**

- Воспитание художественного и эстетического вкуса;

- Воспитание организованности и культуры труда;
- Воспитание потребности в творческой деятельности;
- Воспитание чувства ответственности при выполнении задания;
- Воспитание доброты, желания помочь другим учащимся.

На занятиях дети изучают основы авиамоделирования и автомоделирования. Создавая игрушки на основе куба, шара, конуса, призмы дети получают основы знаний по планиметрии. Расширяют представления о животном мире планеты.

Приобретая полученные знания и навыки в процессе занятий, дети делятся ими с родителями, и родители часто принимают активное участие в работе, помогая своим детям. Они не выполняют работу за своих детей, а увлеченно творят вместе с ними.

По своему типу программа является модифицированной, а по содержанию обучения технически направленной и познавательной.

Программа построена по принципу "от простого к сложному". Ребенок шаг за шагом вслед за педагогом выполняет задание. Перевод шаблона требует твердости и уверенности движения рук. К этой работе ребенок готовится постепенно. При изготовлении игрушек путем сгиба бумаги, надо точно и ровно складывать лист, что хорошо развивает моторику. При работе с детьми младшего школьного возраста применяются игровые методы и приемы. Ребенок сам выбирает необходимый инструмент, соблюдая правила охраны труда. За каждым ребенком закреплено конкретное, индивидуальное место, которое он убирает сам.

#### **Формы контроля.**

Текущий контроль проводится во время занятий в форме педагогического наблюдения. Он позволяет анализировать качество усвоения материала, уровень выполненных работ. Итоговый контроль проводится после завершения всей учебной программы. Он определяет степень достижения поставленных целей обучения. Проводится в следующих формах: сдача законченной работы, конкурсы между учащимися, анализ выполненных работ (оценка качества изготовления: аккуратности, эстетичности, привлекательности).

Основная идея контролирования обучения заключается в том, что обучение признается непрерывным процессом. При этом будет оцениваться не только конечный результат, но и процесс движения к нему. Количественная оценка не всегда отражает реальные творческие способности учащегося. Необходимо, чтобы из поля зрения не выпадали такие характеристики, как коммуникативность, умение работать в команде, уровень прилагаемых усилий, отношение к предмету и многое другое.

**В результате обучения по данной программе** дети получают более полные знания о знакомых материалах (бумага, картон, дерево) и инструментах для изготовления поделок из них, начальные знания по планиметрии, охране и гигиене труда. У них формируются **навыки** чтения чертежей, работы по шаблонам, экономного расходования материалов, развивается моторика, глазомер, чувство пропорции, внимание, память, воображение. У детей **воспитывается** чувство ответственности, художественный и эстетический вкус, потребность в творческой деятельности.

**Общий учебный план  
модульной дополнительной общеобразовательной программы**

№	Наименование модуля	Количество часов в год	
		1 вариант	2 вариант
1	Первые шаги в творчестве	72	144
2	Начальное техническое творчество (1 год обучения)	72	144
3	Начальное техническое творчество (2 год обучения)	72	144
4	Начальное техническое творчество (ознакомительный курс)	18	



## Календарный учебный график модуля «Первые шаги в творчестве»

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	31.08	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
1 год	10.09	31.08	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

## Учебный план модуля «Первые шаги в творчестве»

1 раз в неделю по 2 часа  
72 часа в год

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Общие сведения о материалах. Инструменты и приспособления, применяемые при работе	10	8	2	Тестовые задания
3.	Этапы разработки изделий	16	6	10	Тестовые задания. Наблюдение педагога. Оценка учащимися своей работы по критериям
4.	Выбор творческих тем для практической работы	6	4	2	Наблюдение педагога. Самооценка
5.	Изготовление изделий	36	4	32	Самоанализ проделанной работы, взаимооценивание. Наблюдение педагога
6.	Заключительное занятие	2	1	1	Анализ представленных на выставке готовых работ. Наблюдение педагога. Взаимооценивание.
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

## Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

**Теория.** Знакомство с ЦДЮТТ, с кабинетом, друг с другом и с преподавателем, с программой обучения. Правила охраны труда и техники безопасности, правила поведения в ЦДЮТТ.

**Практика.** Опрос по правилам охраны труда. Организация рабочего места для трудового процесса, подбор необходимых материалов, выбор инструментов, знакомство с рациональными приемами работы.

**Тема 2. Общие сведения о материалах. Инструменты и приспособления, применяемые при работе.**

**Теория.** Самые распространенные и доступные в обработке материалы – бумага и картон, их виды, свойства. Знакомство с тканями и нитками. Натуральная кожа, его свойства, качество, технология обработки.

**Практика.** Освоение приёмов работ различными инструментами при изготовлении рабочей коробки, бейджа.

**Тема 3. Этапы разработки изделий**

**Теория.** Знакомство с технологией изготовления изделий из различных материалов.

**Практика.** Изготовление шаблонов, подготовка исходного материала (подбор по качеству, цветовым сочетаниям), перенос контуров шаблона на материал, раскрой, детальная обработка, соединение всего изделия, отделка готового изделия.

**Тема 4. Выбор творческих тем для практической работы**

**Теория.** Направления для выбора темы работы: фантазия и изобретательность, умелые руки не от скуки, - оригами, общие сведения о коже, панно, блокада Ленинграда, День Победы.

**Практика.** Обоснование учащимся выбор темы и технологии выполнения.

**Тема 5. Изготовление изделий**

**Теория.** Порядок выбора, подготовки и изготовления изделия.

**Практика.** Выбор изделия, изготовление эскиза, подбор материала. Подготовка деталей и сборка изделия.

Изделия из бумаги и картона:

- Аппликация
- Изделия из полоски: дождик, рыбка
- Цветы на стебле
- Корзиночка с цветами
- Оригами: «Китайский фонарик», «Лилия»
- Символ года
- Поздравительная открытка

Изделия из кожи:

- Шишечки, бусинки, кисточка, двойная кисточка
- Брелки: «Шалтай-Болтай», «Сказочные персонажи», «Животные», «Литературные герои» и др.
- Цветы из отдельных лепестков (астра, розочка, розочка на стебле)
- Символ года
- Панно на спичках

Изделия из ткани:

- Салфетка с бахромой
- Салфетка с вышивкой

**Тема 6. Заключительное занятие**

**Теория.** Знакомство с вариантами дальнейшего обучения в КЦТТ.

**Практика.** Демонстрация друг другу, родителям, педагогам готовых изделий, обсуждение. Обмен готовыми изделиями, объяснение друг другу технологии изготовления изделий.

Ожидаемые результаты обучения

Образовательные

- Освоение теоретических и практических основ работы с различными материалами (бумагой, тканью, натуральной кожей),
- Освоение теоретических и практических основ работы с различными инструментами (учатся подбирать инструмент к определенному виду работ и правильно им работать),

- Получение начальных трудовых навыков при изготовлении изделий из натуральной кожи, бумаги, картона, ткани.

- Обучение спокойно, сосредоточенно трудиться при выполнении задания педагога.

Развивающие

- Развитие понимания красоты изделий из разных материалов.

- Развитие умения самостоятельно ориентироваться в технологическом процессе трудовой деятельности

Воспитательные

- Воспитание доброты, желания помочь другим учащимся,

- Воспитание уважительного отношения к труду, желания доставить окружающим радость своим изделием,

- Воспитание самостоятельности в принятии и выполнении решений.

### Учебный план модуля «Первые шаги в творчестве»

2 раза в неделю по 2 часа

144 часа в год

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема 1. Вводное занятие	4	2	2	Опрос
2.	Тема 2. Общие сведения о материалах. Инструменты и приспособления, применяемые при работе	20	16	4	Тестовые задания
3.	Тема 3. Этапы разработки изделий	30	12	18	Тестовые задания. Наблюдение педагога. Оценка учащимися своей работы по критериям
4.	Тема 4. Выбор творческих тем для практической работы	12	8	4	Наблюдение педагога. Самооценка
5.	Тема 5. Изготовление изделий	74	8	66	Самоанализ проделанной работы, взаимооценивание. Наблюдение педагога
6.	Тема 6. Заключительное занятие	4	2	2	Анализ представленных на выставке готовых работ. Наблюдение педагога. Взаимооценивание.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	

## Содержание учебной программы

Тема 1. Вводное занятие

**Теория.** Знакомство с ЦДЮТТ, с кабинетом, друг с другом и с преподавателем, с программой обучения. Правила охраны труда и техники безопасности, правила поведения в ЦДЮТТ.

**Практика.** Опрос по правилам охраны труда. Организация рабочего места для трудового процесса, подбор необходимых материалов, выбор инструментов, знакомство с рациональными приемами работы.

**Тема 2. Общие сведения о материалах. Инструменты и приспособления, применяемые при работе.**

**Теория.** Самые распространенные и доступные в обработке материалы – бумага и картон, их виды, свойства. Знакомство с тканями и нитками. Натуральная кожа, его свойства, качество, технология обработки.

**Практика.** Освоение приёмов работ различными инструментами при изготовлении рабочей коробки, бейджа.

**Тема 3. Этапы разработки изделий**

**Теория.** Знакомство с технологией изготовления изделий из различных материалов.

**Практика.** Изготовление шаблонов, подготовка исходного материала (подбор по качеству, цветовым сочетаниям), перенос контуров шаблона на материал, раскрой, детальная обработка, соединение всего изделия, отделка готового изделия.

**Тема 4. Выбор творческих тем для практической работы**

**Теория.** Направления для выбора темы работы: фантазия и изобретательность, умелые руки не от скуки, - оригами, общие сведения о коже, панно, блокада Ленинграда, День Победы.

**Практика.** Обоснование учащимся выбор темы и технологии выполнения.

**Тема 5. Изготовление изделий**

**Теория.** Порядок выбора, подготовки и изготовления изделия.

**Практика.** Выбор изделия, изготовление эскиза, подбор материала. Подготовка деталей и сборка изделия.

Изделия из бумаги и картона:

- Аппликация
- Изделия из полосы: дождик, рыбка
- Цветы на стебле
- Корзиночка с цветами
- Оригами: «Китайский фонарик», «Лилия»
- Символ года
- Поздравительная открытка

Изделия из кожи:

- Шишечки, бусинки, кисточка, двойная кисточка
- Брелки: «Сказочные персонажи», «Животные», «Литературные герои»
- Цветы из отдельных лепестков (астра, розочка, розочка на стебле)
- Символ года
- Панно на спичках

Изделия из ткани:

- Салфетка с бахромой
- Салфетка с вышивкой

**Тема 6. Заключительное занятие**

**Теория.** Знакомство с вариантами дальнейшего обучения в ЦДЮТТ.

**Практика.** Демонстрация друг другу, родителям, педагогам готовых изделий, обсуждение. Обмен готовыми изделиями, объяснение друг другу технологии изготовления изделий.

Ожидаемые результаты обучения по программе

Образовательные

- Освоение теоретических и практических основ работы с различными материалами (бумагой, тканью, натуральной кожей),
- Освоение теоретических и практических основ работы с различными инструментами (учатся подбирать инструмент к определенному виду работ и правильно им работать),
- Получение начальных трудовых навыков при изготовлении изделий из натуральной кожи, бумаги, картона, ткани.
- Обучение спокойно, сосредоточенно трудиться при выполнении задания педагога.

Развивающие

- Развитие понимания красоты изделий из разных материалов.
- Развитие умения самостоятельно ориентироваться в технологическом процессе трудовой деятельности

Воспитательные

- Воспитание доброты, желания помочь другим учащимся,
- Воспитание уважительного отношения к труду, желания доставить окружающим радость своим изделием,
- Воспитание самостоятельности в принятии и выполнении решений.

**Календарный учебный график  
Модуля «Начальное техническое творчество»**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	31.08	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
1 год	10.09	31.08	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	10.09	31.08	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	10.09	31.08	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

**Учебный план  
первый год обучения**

1 раз в неделю по 2 часа

**72 часа в год**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Раздел 1. Введение.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Тема 1.1 Знакомство с основными понятиями технического моделирования. Культура и организация труда.	2	1	1	Опрос. Тестовые задания
	Тема 1.2 Материал и образ. Свойства материалов.	2	1	1	Тестовые задания

2.	<b>Раздел 2. Плоскостное конструирование.</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	
	Тема 2.1 Мозаика.	8	1	7	Наблюдение педагога. Самоанализ
	Тема 2.2. Сюжетная аппликация.	10	1	9	Наблюдение педагога. Самоанализ
	Тема 2.3 Художественное вырезание. Витраж.	6	1	5	Наблюдение педагога. Самоанализ
	Тема 2.4. Симметричное вырезание.	6	1	5	Наблюдение педагога. Самоанализ
3.	<b>Раздел 3. Основы планиметрии. Объемное конструирование.</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	
	Тема 3.1 Плоскость и объем. Развертки геометрических фигур.	2	1	1	Наблюдение педагога. Самоанализ. Участие в мини-выставке
	Тема 3.2 Складывание простых форм из бумаги. Оригами.	8	1	7	Наблюдение педагога. Самоанализ. Участие в мини-выставке
	Тема 3.3 Конструирование ребристых форм.	4	1	3	Наблюдение педагога. Самоанализ.
	Тема 3.4 Конструирование на основе конуса.	8	1	7	Наблюдение педагога. Самоанализ. Участие в мини-выставке
	Тема 3.5 Конструирование на основе куба.	8	2	6	Наблюдение педагога. Самоанализ.
	Тема 3.6 Плетение из бумаги.	4	1	3	Наблюдение педагога. Самоанализ.
4.	<b>Раздел 4. Подведение итогов</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	Тема 4.1. Подведение итогов. Коллективная работа.	4	1	3	Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	

## Содержание учебной программы

### Раздел 1: Введение

#### **Тема 1.1: Знакомство основными понятиями технического моделирования.**

##### **Культура и организация труда.**

**Теория:** Инструктаж по охране труда. Знакомство с оборудованием рабочего места. Демонстрация готовых изделий.

**Практика:** Опрос по технике безопасности. Упражнения в обращении с инструментами.

#### **Тема 1.2: Материал и образ. Свойства материалов.**

**Теория:** Знакомство с видами бумаги, картоном. Простейшие приемы обработки материалов для создания образа.

**Практика:** Определение свойств материалов.

## **Раздел 2: Плоскостное конструирование**

### **Тема 2.1: Мозаика**

**Теория:** Знакомство с техникой мозаики. История мозаики. Разнообразие используемых материалов. Техника наклеивания мелких деталей.

**Практика:** Изготовление изделий: «Салют», «Корзиночка» и др.

### **Тема 2.2: Сюжетная аппликация**

**Теория:** Знакомство с композицией на плоскости. Понятия: форма, цвет, образ.

**Практика:** Разметка деталей по шаблону. Изготовление изделий: «Открытка к 23 февраля», «Открытка к 8 марта», «Снеговик», «Аппликации из геометрических фигур» и др.

### **Тема 2.3: Художественное вырезание. Витраж.**

**Теория:** История вырезывания из бумаги как народного искусства.

История искусства витража. Техника витража.

**Практика:** Изготовление изделий: «Цветок», «Птица», «Колокольчик» и др.

### **Тема 2.4: Симметричное вырезание**

**Теория:** Складывание бумаги «гармошкой», работа с шаблонами.

**Практика:** Изготовление гирлянд «Зайцы», «Медвежата», «Снежинка»

## **Раздел 3: Основы планиметрии. Объемное конструирование**

### **Тема 3.1: Плоскость и объем. Развертки геометрических фигур.**

**Теория:** Понятие о развертках различных геометрических фигур. Понятие плоскости и объема.

**Практика:** Изготовление простой развертки. Изделие «Птичка»

### **Тема 3.2: Складывание простых форм из бумаги. Оригами.**

**Теория:** Знакомство с техникой оригами. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы сгибанием. Знакомство с приемами складывания бумаги.

**Практика:** Изготовление изделий: «Котенок», «Лодка», «Пингвин», «Пароход» и др.

### **Тема 3.3: Конструирование ребристых форм.**

**Теория:** Способы разметки прямых линий.

**Практика:** Изготовление изделия «Подвеска для елки», «Жар-Птица», «Фонарик»

### **Тема 3.4: Конструирование на основе конуса.**

**Теория:** Понятие конуса. Чертежи разверток конуса.

**Практика:** Вырезание, склеивание конуса. Изготовление изделий: «Черепаха», «Ежик», «Гном»

### **Тема 3.5: Конструирование на основе куба.**

**Теория:** Понятие куба. Методика изготовления изделий на основе куба.

**Практика:** Изготовление изделий: «Подставка для кисти», «Котенок», «Коробка для подарка»

### **Тема 3.6: Плетение из бумаги**

**Теория:** Знакомство с техникой плетения. Виды плетения.

**Практика:** Изготовление изделий «Плетенка», «Закладка»

## **Раздел 4: Подведение итогов**

### **Тема 3.6: Подведение итогов. Коллективная работа**

**Теория:** Подведение итогов. Выбор лучших работ.

**Практика:** Создание коллективной работы «Бумажная страна»

### **Ожидаемые результаты первого года обучения**

Обучающиеся будут знать:

- основные правила работы с бумагой;

- основные правила изготовления игрушек из картона и бумаги;
- названия, назначение и приемы работы с инструментами, применяемыми для работы;
- правильное распределение времени на выполнение определенных операций и всей работы в целом;  
будут уметь:
- выбрать оптимальное решение на основе знаний разных вариантов технологического процесса;
- подобрать инструмент к определенному виду работ и правильно им работать;
- сосредоточенно слушать объяснения педагога, творчески подходить к выполнению заданий и аккуратно их выполнять;
- понятно рассказать о своих изделиях

## Учебный план первый год обучения

2 раза в неделю по 2 часа

**144 часа в год**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Раздел 1. Введение</b>				
2	Тема 1. Знакомство с основными понятиями технического моделирования. Охрана труда	2	1	1	Опрос. Тестовые задания
3	Тема 1.2. Свойства материалов	2	1	1	Тестовые задания
4	<b>Раздел 2. Плоскостное конструирование</b>				
5	Тема 2.1 Мозаика	8	2	6	Наблюдение педагога. Самоанализ
6	Тема 2.2 Сюжетная аппликация.	12	2	10	Наблюдение педагога. Самоанализ
7	Тема 2.3 Художественное вырезание. Витраж.	8	2	6	Наблюдение педагога. Самоанализ
8	Тема 2.4 Симметричное вырезание	12	2	10	Наблюдение педагога. Самоанализ
9	Тема 2.5 Плетение из бумаги	6	2	4	Наблюдение педагога. Самоанализ
10	<b>Раздел 3. Основы планиметрии. Объемное конструирование</b>				
11	Тема 3.1 Плоскость и объем. Развертки геометрических фигур	12	2	10	Наблюдение педагога. Самоанализ
12	Тема 3.2 Складывание простых форм из бумаги.	10	2	8	Наблюдение педагога.



	Оригами				Самоанализ
13	Тема 3.3 Геометрические фигуры. Развёртки	4	2	2	Наблюдение педагога. Самоанализ. Тестовые задания
14	Тема 3.4 Конструирование на основе цилиндра	6	2	4	Наблюдение педагога. Самоанализ. Участие в мини-выставке
15	Тема 3.5 Конструирование на основе конуса	8	2	6	Наблюдение педагога. Самоанализ. Участие в мини-выставке
16	Тема 3.6 Куб. Игрушки на основе куба	12	2	10	Наблюдение педагога. Самоанализ. Участие в мини-выставке
17	<b>Раздел 4. Основы авиамоделирования</b>				
18	Тема 4.1 Изготовление моделей самолётов	8	2	6	Взаимооценивание моделей по критериям. Наблюдение педагога
19	<b>Раздел 5. Автомоделирование</b>				
20	Тема 5.1.История автомобилестроения. Изготовление моделей машин	14	4	10	Взаимооценивание моделей по критериям. Наблюдение педагога
21	<b>Раздел 6. Подарки к праздникам</b>				
22	Тема 6.1 Понятие об эскизе	16	4	12	Тестовые задания Взаимооценивание творческих работ по критериям. Наблюдение педагога
23	<b>Раздел 7. Подведение итогов</b>				
24	Тема 7.1. Подведение итогов. Выбор лучших работ	4	2	2	Тестирование
		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение.

**Тема 1.1 Знакомство с основными понятиями технического моделирования.**  
**Охрана труда.**

**Теория.** Охрана труда. Знакомство с оборудованием рабочего места. Показ образцов готовых изделий. Использование инструмента

**Практика.** Опрос по правилам охраны труда. Упражнения на вырезание.

### **Тема 1.2. Свойства материалов.**

**Теория.** Знакомство с бумагой, картоном, деревом. Знакомство с простейшими чертежными инструментами.

**Практика.** Практические занятия по определению свойств материалов

## **Раздел 2. Плоскостное конструирование**

### **Тема 2.1: Мозаика**

**Теория:** Знакомство с техникой мозаики. История мозаики. Разнообразие используемых материалов. Техника наклеивания мелких деталей.

**Практика:** Изготовление изделий: «Грибок», «Дерево» и др.

### **Тема 2.2: Сюжетная аппликация**

**Теория:** Знакомство с композицией на плоскости. Понятия: форма, цвет, образ.

**Практика:** Разметка деталей по шаблону. Изготовление изделий: «Снегирь на ветке», «Ура, каникулы!»

### **Тема 2.3: Художественное вырезание. Витраж.**

**Теория:** История вырезывания из бумаги как народного искусства.

История искусства витража.

**Практика:** Техника витража. Изготовление изделий: «Бабочка», «Птица», «Маски» и др.

### **Тема 2.4: Симметричное вырезание**

**Теория:** Складывание бумаги «гармошкой», работа с шаблонами.

**Практика:** Изготовление изделий: «Веер», «Вазочка с цветочками», гирлянд «Зайцы», «Медвежата».

### **Тема 2.5: Плетение из бумаги**

**Теория:** Знакомство с техникой плетения. Виды плетения.

**Практика:** Изготовление изделий «Коврик», «Закладка».

## **Раздел 3: Основы планиметрии. Объемное конструирование**

### **Тема 3.1: Плоскость и объем. Развертки геометрических фигур.**

**Теория:** Понятие о развертках различных геометрических фигур. Понятие плоскости и объема.

**Практика:** Изготовление простой развертки. Изделие «Корона», «Цветок», «Гусеница».

### **Тема 3.2: Складывание простых форм из бумаги. Оригами.**

**Теория:** Знакомство с техникой оригами. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы сгибанием. Знакомство с приемами складывания бумаги.

**Практика:** Изготовление изделий: «Лилия», «Собачка с ушами», «Аквариум с рыбками».

### **Тема 3.3 Геометрические фигуры. Развёртки.**

**Теория.** Понятие о развертках различных геометрических фигур. Геометрические фигуры на плоскости. Понятие плоскости и объема.

**Практика.** Упражнения по основам черчения. Изготовление игрушки «Фонарик», «Рыбка» и др.

### **Тема 3.4 Конструирование на основе цилиндра.**

**Теория:** Понятие цилиндра.

**Практика:** Вырезание, склеивание цилиндра. Изготовление изделий: «Дракончик», «Неваляшка».

### **Тема 3.5. Конус. Игрушки на основе конуса.**

**Теория.** Чертежи разверток конуса.

**Практика.** Вырезание, склеивание конуса. Изготовление игрушки «Черепашка», «Гном», «Мышка».

### **Тема 3.6. Куб. Игрушки на основе куба.**

**Теория.** Понятие о развертках различных фигур. Методика изготовления игрушек на основе куба.

**Практика.** Чтение чертежей разверток куба. Изготовление игрушек на карандаш, композиция «Домик с ёлочками».

#### **Раздел 4. Основы авиамоделирования.**

##### **Тема 4.1 Изготовление моделей самолётов.**

**Теория.** Авиация и ее значение в жизни людей. Основные части самолета.

**Практика.** Изготовление моделей самолетов. Основные обозначения на чертежах.

#### **Раздел 5. Автомоделирование.**

##### **Тема 5.1 История автомобилестроения. Изготовление моделей машин.**

**Теория.** Автотранспорт и его значение в народном хозяйстве и жизни людей. Основы и история автомобилестроения. Название основных частей автомобиля. Классификация автотранспорта.

**Практика.** Изготовление моделей машин, автобусов.

#### **Раздел 6. Подарки к праздникам.**

##### **Тема 6.1 Понятие об эскизе.**

**Теория.** Способы разметки деталей простой формы.

**Практика.** Изготовление поделок с учетом праздников в календаре. Подготовка к празднованию Нового Года. Гирлянды, маски.

#### **Раздел 7. Подведение итогов.**

##### **Тема 7.1. Подведение итогов. Выбор лучших работ**

**Теория.** Обзор тем, пройденных за год.

**Практика.** Обсуждение работы группы за год. Тесты по определению знаний и умений учащегося.

#### **Ожидаемые результаты первого года обучения**

Обучающиеся будут знать:

- основные правила работы с бумагой;
- основные правила изготовления игрушек из картона и бумаги;
- названия, назначение и приемы работы с инструментами, применяемыми для работы;
- правильное распределение времени на выполнение определенных операций и всей работы в целом;
- первоначальные сведения из истории автомобилестроения и авиастроения;
- будут уметь:
- выбрать оптимальное решение на основе знаний разных вариантов технологического процесса;
- подобрать инструмент к определенному виду работ и правильно им работать;
- сосредоточенно слушать объяснения педагога, творчески подходить к выполнению заданий и аккуратно их выполнять;
- понятно рассказать о своих изделиях.

## Учебный план второй год обучения

1 раз в неделю по 2 часа

72 часа в год

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Раздел 1. Введение.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Тема 1.1. Культура и организация труда. Материалы, инструменты. Охрана труда.	2	1	1	Опрос
	Тема 1.2. Свойства материалов. Материал и образ.	2	1	1	Тестовые задания
2.	<b>Раздел 2. Плоскостное конструирование.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
	Тема 2.1. Разрезание бумаги по прямоугольной разметке.	8	2	6	Опрос. Тестовые задания. Наблюдение педагога
	Тема 2.2. Разметка деталей по шаблону.	10	2	8	Самоанализ. Наблюдение педагога
3.	<b>Раздел 3. Основы планиметрии.</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
	3.1. Геометрические фигуры. Сложные развёртки.	8	2	6	Самоанализ. Наблюдение педагога. Тестовые задания
	3.2. Конус. Игрушки на основе конуса.	6	2	4	Самоанализ. Наблюдение педагога
	3.3. Цилиндр. Игрушки на основе цилиндра.	6	2	4	Самоанализ. Наблюдение педагога
4.	<b>Раздел 4. Бумагопластика.</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
	Тема 4.1. Понятие симметрии.	6	2	4	Самоанализ. Наблюдение педагога
	Тема 4.2. Конструирование ребристых форм.	6	2	4	Самоанализ. Наблюдение педагога
	Тема 4.3. Изготовление коллективных работ на основе пластической трансформации бумаги.	6	2	4	Самоанализ. Наблюдение педагога. Тестовые задания
5.	<b>Раздел 5. Оригами.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
	Тема 4. 1. Изготовление игрушек путём сгиба бумаги. Анализ графических инструкций.	8	2	6	Взаимооценивание работы по критериям. Наблюдение педагога
6	<b>Раздел 6. Подведение итогов</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	6.1 Подведение итогов года	4	1	3	Участие в

					выставке. Тестирование. Наблюдение педагога
		Итого	72	21	51

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение.

#### **Тема 1.1. Культура и организация труда. Материалы, инструменты. Охрана труда.**

**Теория.** Инструктаж по охране труда. Знакомство с оборудованием рабочего места. Использование инструмента. Показ образцов готовых изделий.

**Практика.** Упражнения на вырезание. Опрос по правилам охраны труда.

#### **Тема 1.2. Свойства материалов. Материал и образ.**

**Теория.** Знакомство с бумагой, картоном. Простейшие чертёжные инструменты.

**Практика.** Наблюдения и опыты по определению свойств материалов. Упражнения в обращении с инструментами. Коллаж «Осенний букет».

### Раздел 2. Плоскостное конструирование.

#### **Тема 2.1. Разрезание бумаги по прямоугольной разметке.**

**Теория.** Правила вырезания детали ножницами из листа бумаги. Правила рациональной разметки деталей на бумаге. Геометрические фигуры на плоскости. Аппликация.

**Практика.** Аппликация из геометрических фигур. Изделия: «Кораблик», «Машина», «Закладка с геометрическим орнаментом», «Животные».

#### **Тема 2.2. Разметка деталей по шаблону.**

**Теория.** Анализ конструкции изделия и выполнение работы по образцу. Выполнение разметки с помощью шаблона.

**Практика.** Самостоятельная ориентировка в задании. Разметка деталей по шаблону. Изделия: «Листопад», «Силуэты деревьев», «Снеговик», «Заяц», «Фрукты и овощи». Декоративная аппликация «Букет», «Сказочная птица».

### Раздел 3. Основы планиметрии.

#### **3.1. Геометрические фигуры. Сложные развёртки.**

**Теория.** Понятия о развёртках различных геометрических фигур. Геометрические фигуры на плоскости. Понятие плоскости и объёма.

**Практика.** Упражнения по основам черчения. Изготовление упаковки для подарков «Домик», «Котик».

#### **3.2. Конус. Игрушки на основе конуса.**

**Теория.** Чертежи развёрток конуса.

**Практика.** Вырезание, склеивание конуса. Изготовление игрушек: «Черепашка», «Ёжик», «Дед Мороз и Снегурочка».

#### **3.3. Цилиндр. Игрушки на основе цилиндра.**

**Теория.** Методика изготовления игрушек на основе цилиндра. Технология приклеивания дна и крышки.

**Практика.** Чтение чертежей развёрток цилиндра. Изготовление игрушек «Корова», «Неваляшка», «Шкатулка», «Фонарик».

### Раздел 4. Бумагопластика.

#### **Тема 4.1. Понятие симметрии.**

**Теория.** Расширение знаний и представлений о бумажной пластике

**Практика.** Симметричное вырезание. Изготовление фигурных открыток, цветов. Изделие «Салфетка».

#### **Тема 4.2. Конструирование ребристых форм.**

**Теория.** Формирование приёмов пластической трансформации листа, развитие чувства формы, пространственного воображения, мышления.

**Практика.** Инструкция (устная или графическая). Анализ образца и действия в соответствии с инструкцией. Изделия: «Коврик из полосок бумаги», «Подвески для ёлки» (снежинки, звёзды), украшение для комнаты «Цепь из полосок бумаг».

#### **Тема 4.3. Изготовление коллективных работ на основе пластической трансформации бумаги.**

**Теория.** Приёмы пластической трансформации листа.

**Практика.** Изготовление изделий: «Домик хитрого гнома» - раскладная картинка, объёмная композиция «Зимняя сказка».

### **Раздел 5. Оригами**

#### **Тема 7.1. Ознакомление с искусством оригами и с простыми складками.**

**Теория.** Ознакомление с искусством оригами, анализ графической инструкции.

**Практика:** Изучение приёма изготовления квадрата из прямоугольника способом сгибания. Условные обозначения. Изготовление по графической инструкции изделий: «Собачка», «Кошечка», «Пингвин», «Бабочка», «Цветы», маски – «Заяц», «Волк», «Лошадь».

### **Раздел 6. Подведение итогов.**

#### **Тема 6.1. Подведение итогов года.**

**Теория.** Подведение итогов. Приемы оформления итоговой выставки.

**Практика.** Оценивание достижений в группе. Оформление итоговой выставки  
Подготовка экскурсоводов по выставке.

### **Ожидаемые результаты обучения по программе:**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- основные требования культуры труда;
- правила безопасной работы с инструментами;
- правила рациональной разметки деталей на бумаге;
- правила вырезания детали ножницами из листа бумаги, выполнение сгибов из плотной бумаги и картона;
- что такое развёртка объёмного изделия;
- что такое симметрия и ритм в форме и конструкции;
- условные обозначения, используемые в техническом рисунке, чертежах и эскизах развёрток.

#### **Будут уметь:**

- пользоваться простейшими ручными инструментами;
- выполнять практические операции;
- выполнять разметку с помощью шаблона, линейки, сгибанием;
- выполнять несложные расчёты деталей изделия;
- построение квадрата на прямоугольном листе способом сгибания;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов; чертить простые развёртки;
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- осуществлять самостоятельную ориентировку в задании;
- анализировать результаты своей работы.

#### **У них развиваются:**

- моторика, точность руки, глазомер;
- творческое воображение, фантазия, опыт личного творчества,
- аккуратность, трудолюбие и усидчивость,
- самостоятельность при выполнении работы,
- способность самостоятельно планировать и решать поставленные задачи;
- интерес к познанию новых понятий, приемов работы, творческого самовыражения в области бумагопластики.

**У них воспитываются:**

- самостоятельность в работе, трудолюбие, настойчивость в достижении цели по созданию задуманной игрушки выстраиваются гармоничные отношения с коллективом.
- чувство собственного достоинства через овладение практическими навыками по созданию красивых вещей своими руками, через умение представлять свою работу,
- коммуникативные навыки, гармоничные отношения с коллективом.

## Учебный план второй год обучения

**2 раза в неделю по 2 часа**

**144 часа в год**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Тема 1.1. Вводное занятие. Культура и организация труда. Материалы, инструменты. Охрана труда	2	1	1	Опрос
	Тема 1.2. Свойства материалов. Материал и образ	2	1	1	Тестовые задания
2.	<b>Раздел 2. Плоскостное конструирование</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
	Тема 2.1. Разрезание бумаги по прямоугольной разметке	8	2	6	Опрос. Тестовые задания. Наблюдение педагога
	Тема 2.2. Разметка деталей по шаблону	16	2	14	Самоанализ. Наблюдение педагога
3.	<b>Раздел 3. Основы планиметрии</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	
	3.1. Геометрические фигуры. Сложные развёртки	12	4	8	Самоанализ. Наблюдение педагога. Тестовые задания
	3.2. Конус. Игрушки на основе конуса	8	2	6	Самоанализ. Наблюдение педагога
	3.3. Цилиндр. Игрушки на основе цилиндра	12	4	8	Самоанализ. Наблюдение педагога
4.	<b>Раздел 4. Бумагопластика</b>	<b>44</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	
	Тема 4.1. Понятие симметрии.	16	4	12	Самоанализ. Наблюдение педагога
	Тема 4.2. Конструирование ребристых форм	12	2	10	Самоанализ. Наблюдение педагога
	Тема 4.3. Изготовление коллективных работ на основе пластической трансформации бумаги	16	2	14	Самоанализ. Наблюдение педагога. Тестовые задания

5.	<b>Раздел 5. Авто моделирование</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
	Тема 5.1. История автомобилестроения. Изготовление моделей машин	8	2	6	Взаимооценивание моделей по критериям. Наблюдение педагога
6.	<b>Раздел 6. Основы авиамоделирования</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
	Тема 6.1. Изготовление моделей самолётов.	8	2	6	Взаимооценивание моделей по критериям. Наблюдение педагога
7.	<b>Раздел 7. Оригами.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
	Тема 7.1. Изготовление игрушек путём сгиба бумаги. Анализ графических инструкций	18	4	14	Тестовые задания. Самоанализ. Наблюдение педагога.
	<b>Раздел 8. Подведение итогов</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	Тема 8.1. Подведение итогов года	4	1	3	Взаимооценивание итоговых работ. Защита работ
		<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение.

#### **Тема 1.1. Вводное занятие. Культура и организация труда. Материалы, инструменты. Охрана труда.**

**Теория.** Охрана труда. Знакомство с оборудованием рабочего места. Использование инструмента. Показ образцов готовых изделий.

**Практика.** Упражнения на вырезание. Опрос по правилам охраны труда.

#### **Тема 1.2. Свойства материалов. Материал и образ.**

**Теория.** Знакомство с бумагой, картоном. Простейшие чертёжные инструменты.

**Практика.** Наблюдения и опыты по определению свойств материалов. Упражнения в обращении с инструментами. Аппликация (или коллаж) «Осенний букет».

### Раздел 2. Плоскостное конструирование.

#### **Тема 2.1. Разрезание бумаги по прямоугольной разметке.**

**Теория.** Правила вырезания детали ножницами из листа бумаги. Правила рациональной разметки деталей на бумаге.

**Практика.** Геометрические фигуры на плоскости. Аппликация из геометрических фигур. Изделия: «Кораблик», «Машина», «Закладка с геометрическим орнаментом», «Животные».

#### **Тема 2.2. Разметка деталей по шаблону.**

**Теория.** Анализ конструкции изделия и выполнение работы по образцу. Выполнение разметки с помощью шаблона.

**Практика.** Самостоятельная ориентировка в задании. Разметка деталей по шаблону. Аппликация. Изделия: «Листопад», «Силуэты деревьев», «Снеговик», «Заяц», «Фрукты и овощи». Декоративная аппликация «Букет», «Сказочная птица».

### Раздел 3. Основы планиметрии.

#### **3.1. Геометрические фигуры. Сложные развёртки.**



**Теория.** Понятия о развёртках различных геометрических фигур. Геометрические фигуры на плоскости. Понятие плоскости и объёма.

**Практика.** Упражнения по основам черчения. Изготовление упаковки для подарков «Домик», «Котик».

### **3.2. Конус. Игрушки на основе конуса.**

**Теория.** Чертежи развёрток конуса.

**Практика.** Вырезание, склеивание конуса. Изготовление игрушек: «Черепашка», «Ёжик», «Дед Мороз и Снегурочка».

### **3.3. Цилиндр. Игрушки на основе цилиндра.**

**Теория.** Методика изготовления игрушек на основе цилиндра. Технология приклеивания дна и крышки.

**Практика.** Чтение чертежей развёрток цилиндра. Изготовление игрушек «Корова», «Неваляшка», «Шкатулка», «Фонарик».

## **Раздел 4. Бумагопластика.**

### **Тема 4.1. Понятие симметрии.**

**Теория.** Расширение знаний и представлений о бумажной пластике

**Практика.** Симметричное вырезание. Изготовление фигурных открыток, цветов. Изделие «Салфетка».

### **Тема 4.2. Конструирование ребристых форм.**

**Теория.** Формирование приёмов пластической трансформации листа, развитие чувства формы, пространственного воображения, мышления.

**Практика.** Изучение инструкции (устной или графической). Анализ образца и действия в соответствии с инструкцией. Изделия: «Коврик из полосок бумаги», «Подвески для ёлки» (снежинки, звёзды), украшение для комнаты «Цепь из полосок бумаг».

### **Тема 4.3. Изготовление коллективных работ на основе пластической трансформации бумаги.**

**Теория.** Формирование приёмов пластической трансформации листа.

**Практика.** Изготовление изделий: «Домик хитрого гнома» - раскладная картинка, объёмная композиция «Зимняя сказка».

## **Раздел 5. Автомоделирование.**

### **Тема 5.1. История автомобилестроения. Изготовление моделей машин.**

**Теория.** Автотранспорт и его значение

**Практика.** Изготовление моделей машин.

## **Раздел 6. Основы авиамоделирования.**

### **Тема 6.1. Изготовление моделей самолётов.**

**Теория.** Приёмы перевода трафарета на картон и бумагу. Самолёты нового поколения.

**Практика.** Изготовление моделей самолётов.

## **Раздел 7. Оригами**

### **Тема 7.1. Изготовление игрушек путём сгиба бумаги. Анализ графических инструкций**

**Теория.** Ознакомление с искусством оригами, анализ графической инструкции. Условные обозначения. Приёмы изготовления квадрата из прямоугольника способом сгибания.

**Практика:** Изучение приёмов изготовления квадрата из прямоугольника способом сгибания. Изготовление изделий по графической инструкции. Изделия: «Собачка», «Кошечка», «Пингвин», «Бабочка», «Цветы», маски – «Заяц», «Волк», «Лошадь».

## **Раздел 8. Подведение итогов.**

### **Тема 8.1. Подведение итогов года.**

**Теория.** Подведение итогов.

**Практика.** Итоговая работа. Оценивание достижений в группе. Оформление итоговой выставки.

**Ожидаемые результаты обучения по программе:**

**Обучающиеся будут знать:**

- основные требования культуры труда;
- правила безопасной работы с инструментами;
- правила рациональной разметки деталей на бумаге;
- правила вырезания детали ножницами из листа бумаги, выполнение сгибов из плотной бумаги и картона;
- что такое развёртка объёмного изделия;
- что такое симметрия и ритм в форме и конструкции;
- условные обозначения, используемые в техническом рисунке, чертежах и эскизах развёрток.

**Будут уметь:**

- пользоваться простейшими ручными инструментами;
- выполнять практические операции;
- выполнять разметку с помощью шаблона, линейки, сгибанием;
- выполнять несложные расчёты деталей изделия;
- построение квадрата на прямоугольном листе способом сгибания;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов; чертить простые развёртки;
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- осуществлять самостоятельную ориентировку в задании;
- анализировать результаты своей работы.

**У них развиваются:**

- моторика, точность руки, глазомер;
- творческое воображение, фантазия, опыт личного творчества,
- аккуратность, трудолюбие и усидчивость,
- самостоятельность при выполнении работы,
- способность самостоятельно планировать и решать поставленные задачи;
- интерес к познанию новых понятий, приемов работы, творческого самовыражения в области бумагопластики

**У них воспитываются:**

- самостоятельность в работе, трудолюбие, настойчивость в достижении цели по созданию задуманной игрушки выстраиваются гармоничные отношения с коллективом.
- чувство собственного достоинства через овладение практическими навыками по созданию красивых вещей своими руками, через умение представлять свою работу,
- коммуникативные навыки, гармоничные отношения с коллективом.

**Учебный план**  
первый год обучения (ознакомительный курс)

1 раз в неделю по 2 часа

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Раздел 1. Введение</b>				
1.1.	Тема 1.1. Знакомство с ЦДЮТТ и программой обучения. Охрана труда на занятиях	2	1	1	Опрос
1.2.	Тема 1.2. Знакомство со свойствами используемых материалов, приемы работы с ними	2	1	1	Тестовые задания
2.	<b>Раздел 2. Начало объемного моделирования</b>				
2.1	Тема 2.1. Геометрические фигуры на плоскости. Правила точной склейки	2	1	1	Самоанализ. Наблюдение педагога
2.2.	Тема 2.2. Объемные геометрические тела. Понятие о развертке. Чтение чертежа	2	1	1	Самоанализ. Наблюдение педагога
2.3.	Тема 2.3. Куб. Определение, форма и свойства. Игрушки на основе куба	2	1	1	Самоанализ. Наблюдение педагога
2.4.	Тема 2.4. Цилиндр. Определение, форма и свойства	2	1	1	Самоанализ. Наблюдение педагога
2.5.	Тема Конус. Определение, форма и свойства	2	1	1	Самоанализ. Наблюдение педагога
2.6.	Тема 2.6. Сфера. Определение, форма и свойства	2	1	1	Самоанализ. Наблюдение педагога
3.	<b>Раздел 3. Заключительное занятие</b>				
3.1.	Тема 3.1. Подведение итогов. Защита итогового проекта	2	1	1	Взаимооценивание итоговых работ
		<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

**Содержание программы**

**Раздел 1: Введение.**

**Тема 1. 1. Знакомство с ЦДЮТТ и программой обучения. Охрана труда на занятиях**

**Теория:** Правила охраны труда, правила поведения в ЦДЮТТ. Свойства бумаги. Ребро жесткости. Симметрия. Зависимость свойств бумаги от формы.

**Практика:** Выполнение работ на симметрию: ладошки, бабочка – витраж и др. Опрос по правилам безопасной работы.

**Тема 1.2. Знакомство со свойствами используемых материалов, приемы работы с ними**

**Теория:** Рассказ о свойствах и применении различных сортов бумаги и картона. Плотность бумаги. Зависимость свойств от формы.

**Практика:** Упражнения на освоение приемов работы с бумагой

## **Раздел 2: Начало объемного моделирования**

### **Тема 2.1: Геометрические фигуры на плоскости. Правила точной склейки**

**Теория:** Демонстрация игрушек на основе куба, цилиндра, конуса, параллелепипеда. Понятие о развертке.

**Практика:** Чертеж развертки игрушки: осьминог, паук, кот (по выбору).

### **Тема 2.2: Объемные геометрические тела. Понятие о развертке. Чтение чертежа**

**Теория:** Понятие о развертке. Анализ, формы и свойства. Демонстрация образцов готовых изделий. Правила точной склейки.

**Практика:** Чертеж развертки куба по размерам. Изготовление игрушки на основе куба (по выбору).

### **Тема 2.3: Куб. Определение, форма и свойства. Игрушки на основе куба**

**Теория:** Способы работы с бумагой и картоном. Знакомство с линиями чертежа: линии видимого, невидимого контура, линии сгиба. Правила точной склейки. Чертеж развертки куба по размерам

**Практика:** Изготовление игрушки на основе куба: заяц, кот, ворона (по выбору).

### **Тема 2.4: Цилиндр. Определение, форма и свойства**

**Теория:** Правила точной склейки. Два способа склеивания донца.

**Практика:** Изготовление игрушки на основе цилиндра «Неваляшка».

### **Тема 2.5: Конус. Определение, форма и свойства**

**Теория:** Конус. Развертка игрушки «Черепашка». Призма. Развертка игрушки «Танк»

**Практика:** Изготовление игрушки «Черепашка»

### **Тема 2.6: Сфера. Определение, форма и свойства**

**Теория:** Методика создания сферического модуля. Техника склейки.

**Практика:** Изготовление игрушки на основе сферического модуля «Божья коровка».

## **Раздел 3: Заключительное занятие.**

### **Тема 3.1: Подведение итогов. Защита итогового проекта**

**Теория:** Просмотр выполненных работ. Демонстрация выполненных игрушек. Обсуждение и анализ работ учащихся.

**Практика:** Упражнения на ручную умелость, сообразительность и умение фантазировать. Дополнение моделей игрушек фантазийными деталями.

### **Ожидаемые результаты обучения:**

обучающиеся будут **знать:**

- основные правила работы с бумагой;
- основные правила изготовления изделий из картона и бумаги;
- названия, назначение инструментов, правила и приемы работы с инструментами;
- первоначальные сведения об объемном моделировании;

будут **уметь:**

- подобрать инструмент к определенному виду работ и правильно им пользоваться;
- выбрать оптимальное решение на основе знаний разных вариантов технологического процесса;
- правильно распределять время на выполнение определенных операций и всей работы в целом;
- создавать объемные изделия из бумаги.

## Методическое и материально-техническое обеспечение модульной дополнительной общеобразовательной программы

### Методическое и материально-техническое обеспечение модуля «Первые шаги в творчестве»

№	Наименование темы	Формы занятий	Приемы и методы организации уч-восп. проц.	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
Тема 1	Вводное занятие	Инструктаж, беседа	Объяснительно-демонстрационный метод	Инструкции, фотоматериалы, образцы изделий, правила поведения в ЦДЮТТ	Тетрадь, ручка, доска	Опрос, обсуждение
Тема 2	Общие сведения о материалах. Инструменты и приспособления, применяемые при работе	Беседа, практическое занятие, мастерская, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, демонстрационный, игровой	Виды кожи, картона, бумаги. Фотоматериалы. Конспекты	Инструменты по коже, клей ПВА, кожа, ножницы, электровыжигатель, бумага, картон	Обсуждение, опрос
Тема 3	Этапы разработки изделий	Беседа, практическое занятие, мастерская, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, демонстрационный, игровой	Книги с рисунками. Раздаточный материал: шаблоны, лекала, образцы, карточки с заданиями, выкройки	Кожа, ткань, бумага, картон, и др. Ножницы, электровыжигатель, шило, клей, пинцет, нитки, иголки	Наблюдение педагога, обсуждение, самоанализ, взаимооценивание
Тема 4	Выбор творческих тем для практической работы	Беседа, представление творческих тем, мастерская	Объяснительно-демонстрационный, игровой	Журналы, книги, готовые изделия	Компьютер, фотоматериалы, образцы готовых изделий	Обсуждение, самоанализ

<b>Тема 5.</b>	<b>Изготовление изделий</b>	Беседа, мастерская, игра. Индивидуально-групповая	Объяснительно-иллюстративный, взаимообучение, творческий поиск	Книги с рисунками. Раздаточный материал - шаблоны, лекала, образцы, карточки с заданиями, выкройки	Электровыжигатель, ножницы, пинцет, шило, свечи, клей, иголки, нитки. Материалы для изготовления поделок: картон, бумага, ткань, кожа	Обсуждение, фотоотчёт, анализ. Представление своих работ
<b>Тема 6</b>	<b>Заключительное занятие</b>	Коллективный праздник с участием родителей	Демонстрация изделий, фотографирование	Готовые изделия	Фотоаппарат, компьютер	Обсуждение работ, представленных на виртуальной выставке. Представление своих работ родителям

## Методическое и материально-техническое обеспечение модуля «Начальное техническое творчество»

1 год обучения 72 часа в год

№	Наименование раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации уч-восп. проц.	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>Введение</b>	Индивидуально-групповая. Инструктаж, беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Инструктаж	Инструкции, образцы изделий, разверстки, плакаты	Кабинет для ручного труда. Тетрадь, ручка, ножницы, шило, доска подрезная	Опрос. Обсуждение
2.	<b>Плоскостное конструирование</b>	Беседа, демонстрация, объяснение; практическое занятие Индивидуально-групповая.	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный. Работа по образцу, творческий поиск	Плакаты, образцы изделий, виды картона и бумаги.	Кабинет для ручного труда. Ножницы, шило, доска подрезная, бумага и картон разных цветов и качества, циркули, карандаши, линейки, клей, ножи надрезные, скрепки	Обсуждение выполненных работ, самоанализ
3	<b>Основы планиметрии. Объемное конструирование.</b>	Беседа, объяснение, демонстрация, практическое занятие Индивидуально-групповая.	Объяснительно-демонстрационный, репродуктивный Работа по образцу	Шаблоны, лекала, чертежи образцов.	Кабинет для ручного труда. Бумага и картон разных цветов и качества, ножницы, карандаши, линейки, клей, доска подрезная, шило, скрепки	Наблюдение педагога, соревнование, обсуждение выполненных работ
4.	<b>Подведение итогов.</b>	Индивидуально-групповая.	Демонстрация изделий, тестирование	Тест, готовые изделия	Кабинет для ручного труда. Фотоаппарат	Тестирование

## Методическое и материально-техническое обеспечение модуля «Начальное техническое творчество»

1 год обучения 144 часа в год

№	Наименование раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации уч-восп. проц.	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>Введение</b>	Индивидуально-групповая. Инструктаж, беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Инструктаж	Инструкции, образцы изделий, разверстки, плакаты	Кабинет для ручного труда. Тетрадь, ручка, ножницы, шило, доска подрезная	Опрос. Обсуждение
2.	<b>Плоскостное конструирование</b>	Беседа, демонстрация, объяснение; практическое занятие Индивидуально-групповая.	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный Работа по образцу, творческий поиск	Плакаты, образцы изделий, виды картона и бумаги.	Кабинет для ручного труда. Ножницы, шило, доска подрезная, бумага и картон разных цветов и качества, циркули, карандаши, линейки, клей, ножи надрезные, скрепки	Обсуждение выполненных работ, самоанализ
3	<b>Основы планиметрии. Объемное конструирование</b>	Беседа, объяснение, демонстрация, практическое занятие Индивидуально-групповая.	Объяснительно-демонстрационный, репродуктивный Работа по образцу	Шаблоны, лекала, чертежи образцов.	Кабинет для ручного труда. Бумага и картон разных цветов и качества, ножницы, карандаши, линейки, клей, доска подрезная, шило, скрепки	Наблюдение педагога, соревнование, обсуждение выполненных работ
4.	<b>Основы авиамоделирования</b>	Объяснение, демонстрация, практическое занятие, игра	Объяснительно-демонстрационный, репродуктивный Работа по образцу	Шаблоны, лекала, чертежи изделий,	Кабинет для ручного труда. Бумага и картон ножницы, карандаши,	Наблюдение педагога, соревнование, обсуждение



		Индивидуально-групповая.			линейки, клей, доска подрезная, шило, скрепки	выполненных работ
<b>5</b>	<b>Автомоделирование</b>	Объяснение, демонстрация, практическое занятие, игра Индивидуально-групповая.	Объяснительно-демонстрационный, репродуктивный Работа по образцу	Шаблоны, лекала, чертежи изделий,	Кабинет для ручного труда. Бумага и картон ножницы, карандаши, линейки, клей, доска подрезная, шило, скрепки	Наблюдение педагога, обсуждение выполненных работ
<b>6.</b>	<b>Подарки к праздникам.</b>	Беседа, объяснение, практическое занятие, игра Индивидуально-групповая,	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Работа по образцу	Варианты изделий, варианты оформления изделий	Кабинет для ручного труда. Бумага и картон, ножницы, карандаши, линейки, клей, отделочный материал	Обсуждение выполненных работ
<b>7.</b>	<b>Подведение итогов.</b>	Индивидуально-групповая.	Демонстрация изделий, тестирование	Тест, готовые изделия	Кабинет для ручного труда. Фотоаппарат	Тестирование

## Методическое и материально-техническое обеспечение модуля «Начальное техническое творчество»

2 год обучения 72 часа в год

№	Наименование раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации уч-восп. проц.	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>Введение</b>	Индивидуально-групповая. Инструктаж, беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Инструктаж	Инструкции, образцы изделий, разверстки, плакаты	Кабинет для ручного труда. Тетрадь, ручка, ножницы, шило, доска подрезная	Опрос. Обсуждение
2.	<b>Плоскостное конструирование</b>	Беседа, демонстрация, объяснение; практическое занятие Индивидуально-групповая.	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный Работа по образцу, творческий поиск	Плакаты, образцы изделий, виды картона и бумаги.	Кабинет для ручного труда. Ножницы, шило, доска подрезная, бумага и картон разных цветов и качества, циркули, карандаши, линейки, клей, ножи надрезные, скрепки	Обсуждение выполненных работ, самоанализ
3	<b>Основы планиметрии</b>	Беседа, объяснение, демонстрация, практическое занятие Индивидуально-групповая.	Объяснительно-демонстрационный, репродуктивный Работа по образцу	Шаблоны, лекала, чертежи образцов.	Кабинет для ручного труда. Бумага и картон разных цветов и качества, ножницы, карандаши, линейки, клей, шило	Наблюдение педагога, соревнование, обсуждение выполненных работ

<b>4.</b>	<b>Бумагопластика</b>	Беседа, объяснение, демонстрация, практическое занятие Индивидуально-групповая.	Объяснительно-демонстрационный, репродуктивный Работа по образцу	Шаблоны, лекала, чертежи образцов.	Кабинет для ручного труда. Бумага и картон разных цветов и качества, ножницы, карандаши, линейки, клей, шило	Наблюдение педагога, обсуждение выполненных работ
<b>5.</b>	<b>Оригами</b>	Беседа, демонстрация, практическое занятие, игра Индивидуально-групповая.	Объяснительно-демонстрационный, деятельностный Работа по образцу, творческий поиск	Образцы готовых изделий. Варианты оформления изделий.	Кабинет для ручного труда. Бумага, ножницы, карандаши, линейки, клей, отделочный материал	Обсуждение выполненных работ
<b>6.</b>	<b>Подведение итогов.</b>	Индивидуально-групповая.	Демонстрация изделий, тестирование	Тест, готовые изделия	Кабинет для ручного труда. Фотоаппарат	Тестирование

## Методическое и материально-техническое обеспечение модуля «Начальное техническое творчество»

2 год обучения 144 часа в год

№	Наименование раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации уч-восп. проц.	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>Введение</b>	Индивидуально-групповая. Инструктаж, беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Инструктаж	Инструкции, образцы изделий, разверстки, плакаты	Кабинет для ручного труда. Тетрадь, ручка, ножницы, шило, доска подрезная	Опрос. Обсуждение
2.	<b>Плоскостное конструирование</b>	Беседа, демонстрация, объяснение; практическое занятие Индивидуально-групповая.	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный Работа по образцу, творческий поиск	Плакаты, образцы изделий, виды картона и бумаги.	Кабинет для ручного труда. Ножницы, шило, доска подрезная, бумага и картон разных цветов и качества, циркули, карандаши, линейки, клей, ножи надрезные, скрепки	Обсуждение выполненных работ, самоанализ
3	<b>Основы планиметрии</b>	Беседа, объяснение, демонстрация, практическое занятие Индивидуально-групповая.	Объяснительно-демонстрационный, репродуктивный Работа по образцу	Шаблоны, лекала, чертежи образцов.	Кабинет для ручного труда. Бумага и картон разных цветов и качества, ножницы, карандаши, линейки, клей, шило	Наблюдение педагога, соревнование, обсуждение выполненных работ

<b>4.</b>	<b>Бумагопластика</b>	Беседа, объяснение, демонстрация, практическое занятие Индивидуально-групповая.	Объяснительно-демонстрационный, репродуктивный Работа по образцу	Шаблоны, лекала, чертежи образцов.	Кабинет для ручного труда. Бумага и картон разных цветов и качества, ножницы, карандаши, линейки, клей, шило	Наблюдение педагога, обсуждение выполненных работ
<b>5</b>	<b>Автомоделирование</b>	Объяснение, демонстрация, практическое занятие, игра Индивидуально-групповая.	Объяснительно-демонстрационный, репродуктивный Работа по образцу	Шаблоны, лекала, чертежи изделий,	Кабинет для ручного труда. Бумага и картон ножницы, карандаши, линейки, клей, доска подрезная, шило, скрепки	Наблюдение педагога, обсуждение выполненных работ
<b>6.</b>	<b>Основы авиамоделирования</b>	Объяснение, демонстрация, практическое занятие, игра Индивидуально-групповая.	Объяснительно-демонстрационный, репродуктивный Работа по образцу	Шаблоны, лекала, чертежи изделий,	Кабинет для ручного труда. Бумага и картон ножницы, карандаши, линейки, клей, доска подрезная, шило, скрепки	Наблюдение педагога, соревнование, обсуждение выполненных работ
<b>7.</b>	<b>Оригами</b>	Беседа, демонстрация, практическое занятие, игра Индивидуально-групповая.	Объяснительно-демонстрационный, деятельностный Работа по образцу, творческий поиск	Образцы готовых изделий. Варианты оформления изделий.	Кабинет для ручного труда. Бумага, ножницы, карандаши, линейки, клей, отделочный материал	Обсуждение выполненных работ
<b>8.</b>	<b>Подведение итогов.</b>	Индивидуально-групповая.	Демонстрация изделий, тестирование	Тест, готовые изделия	Кабинет для ручного труда. Фотоаппарат	Тестирование

## Методическое и материально-техническое обеспечение модуля «Начальное техническое творчество»

1 год обучения 18 часов в год

№	Наименование раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации уч-восп. проц.	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>Введение</b>	Индивидуально-групповая. Инструктаж, беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Инструктаж	Инструкции, образцы изделий, развертки, плакаты, шаблоны,	Кабинет для ручного труда. Тетрадь, ручка, ножницы, шило, доска подрезная, цветная бумага,	Опрос. Обсуждение
2.	<b>Начало объемного моделирования</b>	Беседа, демонстрация, объяснение; практическое занятие Индивидуально-групповая.	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный. Работа по образцу, творческий поиск	Плакаты, образцы изделий, виды картона и бумаги, развертки геометрических тел	Кабинет для ручного труда. Ножницы, шило, доска подрезная, бумага и картон разных цветов и качества, циркули, карандаши, линейки, резинки, клей, ножи надрезные, скрепки, проволока, пенопласт	Обсуждение выполненных работ, самоанализ наблюдение педагога
3.	<b>Заключительное занятие</b>	Индивидуально-групповая.	Демонстрация изделий, тестирование	Тест, готовые изделия	Кабинет для ручного труда. Фотоаппарат	Тестирование

## **Материально-техническое обеспечение модуля «Первые шаги в творчестве»**

Для осуществления учебного процесса необходимо:

- Кабинет, оснащенный классной доской, столами для практических занятий,
- Инструменты по коже,
- Ножницы, шило, пинцет,
- Электровыжигательный прибор,
- Нитки, иголки,
- Образцы готовых изделий,
- Свечки, клей ПВА,
- Материалы для изготовления поделок: картон, бумага, ткань, кожа,
- Фотоаппарат, фотоматериалы,
- Желательно компьютер

Каждый ребенок должен иметь: тетрадь, ручку, расходные материалы для изготовления поделок

## **Материально-техническое обеспечение модуля «Начальное техническое творчество»**

Для проведения учебного процесса необходимо:

- Кабинет для ручного труда.
  - Схемы, шаблоны, трафареты.
  - Инструменты:
    - ножницы,
    - шило,
    - доска подрезная,
    - линейки,
    - карандаши,
    - ножи надрезные,
    - циркули,
    - резинки
  - Расходные материалы:
    - бумага и картон разных цветов и качества,
    - тетради
    - клей,
    - ножи надрезные,
    - скрепки

Для каждого обучающегося необходимы: тетрадь, карандаш, ножницы, линейка, клей, бумага, картон.

## Список литературы

### Список литературы для педагога

1. Безруких М.М. Филиппова А.В. Учимся узнавать геометрические фигуры, –М.: Дрофа, 2014.
2. Безруких М.М. Филиппова А.В. Учимся находить одинаковые фигуры, –М.: Дрофа, 2014.
3. Безруких М.М. Филиппова А.В. Учимся рисовать фигуры –М.: Дрофа, 2013.
4. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. –М.: 2015.
5. Буйлова Л.Н. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей –Приложение к журналу Внешкольник №5, 2005.
6. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалёва Л.Ю. «Сенсорное воспитание» –СПб, 2009.
7. Зак А.З. Интеллектика. Методическое пособие, –М.:Интеллект-центр, 2007.
8. Малышева Н. Сказочные поделки, –М.:АСТ-пресс, 2001.
9. Нежинская О.Ю.Логика, –Волгоград, 2005
10. Позина Е., Давыдова Т «Времена года» Полная библиотека внеклассного чтения. Начальная школа 1 – 4 класс –М.: Стрекоза, 2014.

### Интернет-ресурсы

1. [www.met-udod.ru/index.php?&pid](http://www.met-udod.ru/index.php?&pid) Особенности и типы культурно-досуговых программ. Буйлова Л.Н., КленоваН.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе?
2. [neuch.org/files/portfolio-uchenika-nachalnoj...](http://neuch.org/files/portfolio-uchenika-nachalnoj...) Портфолио ученика начальных классов.

### Список литературы для учащихся

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. –М.: Школьная Пресса, 2002.
2. Безруких М.М. Филиппова А.В. Учимся узнавать геометрические фигуры, –М.: Дрофа, 2014.
3. Безруких М.М. Филиппова А.В. Учимся находить одинаковые фигуры, –М.: Дрофа, 2014.
4. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. –М.: Дрофа, 2015.
5. Безруких М.М. Филиппова А.В. Учимся рисовать фигуры, –М.: Дрофа, 2013.
6. Малышева Н. Сказочные поделки для малышей .- М.: АСТ - ПРЕСС, 2001.
7. Шалаева Г.П. Цвет и форма. –М.: Эксмо, 2009.



Оценочные  
и методические  
материалы

**Оценка результативности освоения образовательной программы**

Педагог \_\_\_\_\_

группа 101

Образовательная программа **Начальное техническое творчество модуль «Первые шаги в творчестве»** дата сентябрь (декабрь и май) 201

№	Фамилия,Имя	Опыт освоения теории					Опыт освоения практической деятельности					Опыт творческой деятельности	Опыт эмоционально-ценностных отношений	Опыт социально-значимой деятельности	Всего баллов у обучающихся
		Правила охраны труда и техники безопасности при работе в кабинете	Организация рабочего места	Правила работы ножницами, иглолками, булавками	Виды бумаги, картона, ниток	Натуральная кожа и ее применение	Изготовление и украшение рабочей коробки	Изготовление изделия корзиночка с цветами. Работа с ножницами	Изготовление изделия - салфетка	Работа с кожей. Панно	Изготовление праздничных открыток				
1															0
2															0
3															0
4															0
5															0
...															0
15															0
															0

## Оценка результативности освоения образовательной программы

Педагог \_\_\_\_\_

группа 101

Образовательная программа **Начальное техническое творчество модуль «Начальное техническое творчество»** дата \_\_ **сентябрь (декабрь и май)**

№	Фамилия,Имя	Опыт освоения теории						Опыт освоения практической деятельности				Опыт творческой деятельности	Опыт эмоционально-ценностных отношений	Опыт социально-значимой деятельности	Всего баллов у обучающихся	
		Правила охраны труда и техники безопасности при работе в кабинете. Организация рабочего места	Правила работы ножницами, клеем и чертежными инструментами	Виды бумаги, картона. Техника мозаики	Виды аппликации. Техника витража	Шаблоны. Порядок работы по шаблонам	Практическое определение свойств материалов.	Изготовление изделия "Закладка". Порядок изготовления. Работа ножницами.	Изготовление мозаики "Дерево". Порядок изготовления. Работа с клеем.	Порядок изготовления аппликации "Снегирь на ветке".	Работа по шаблонам. Изделие "Вазочка с цветами"					
1																0
2																0
3																0
4																0
5																0
...																0
15																0
																0



## Критерии оценки результативности освоения образовательной программы

**Опыт освоения теории и практической деятельности** – вписываются задачи ОП и каждая оценивается от 0 до 1 (можно дробно: 0,3)

**Опыт творческой деятельности** – оценивается по пятибалльной системе (от 0 до 5 баллов, например 3,2).

Пограничные состояния:

– освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности;

– приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата).

**Опыт эмоционально-ценностных отношений** – оценивается по пятибалльной системе (от 0 до 5 баллов).

Пограничные состояния:

– отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение);

– приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося ( ).

**Опыт социально-значимой деятельности** – оценивается по пятибалльной системе (от 0 до 5 баллов).

Пограничные состояния:

– мотивация и осознание перспективы **отсутствуют**;

– у ребёнка **активизированы** познавательные интересы и потребности **сформировано** стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области

**Общая оценка уровня результативности:**

21-25 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне;

16-20 баллов – программа в целом освоена на хорошем уровне;

11-15 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

5-10 баллов – программа в целом освоена на низком уровне

## Дневник педагогических наблюдений

Обучающийся \_\_\_\_\_

Программа \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_

### Саморазвитие

<i>Временной срез (дата)</i>	Резко отрицательное отношение к критике (обиды, спор, неприятие оценки педагога)	Нейтральная степень	Рациональное отношение к критике (готовность принять совет, замечание, оценку педагога)	Самокритичность

### Опыт творческой деятельности

<i>Техника исполнения работы</i>	Подражание	Компиляция	Импровизация
<i>Дата</i>			

*Варианты оценок:*

- неудовлетворительно 1
- удовлетворительно 2
- качественно 3
- завершенность результата 4
- безупречно 5

### Опыт эмоционально-ценностных отношений

<i>Коммуникативные умения</i>	Защитная реакция	Содержательное общение	Равноправное общение	Отзывчивость, сопереживание, помощь
<i>Дата</i>				

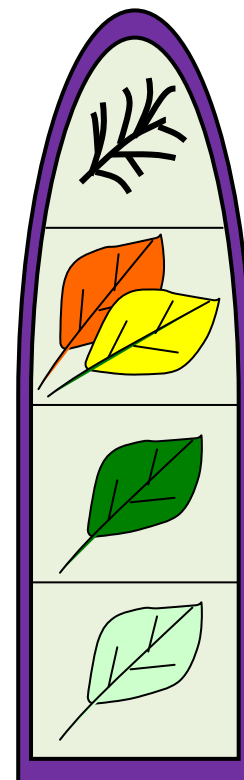
*Варианты оценок:*

- негативные формы общения 0
- отсутствие 1
- низкий уровень 2
- средний уровень 3
- высокий уровень 4
- позитивное лидерство 5

## Задание Закладка «Времена года»

### Детали для изготовления закладки:

1. Основа закладки (из плотной цветной бумаги) -  
1 деталь
2. Закладка (из тонкой бумаги, наклеивается  
на плотную основу) - 1 деталь
3. Листья, символизирующие времена года:
  - бледно зелёный – Весна – 1 деталь
  - ярко зелёный – Лето- 1 деталь
  - красный + жёлтый – Осень – 1 деталь
  - голая ветка – Зима – 1 деталь
4. Стихотворения о временах года  
(наклеиваются с изнанки закладки) – 1 деталь



### Порядок выполнения работы

В кабинете для начального технического творчества:

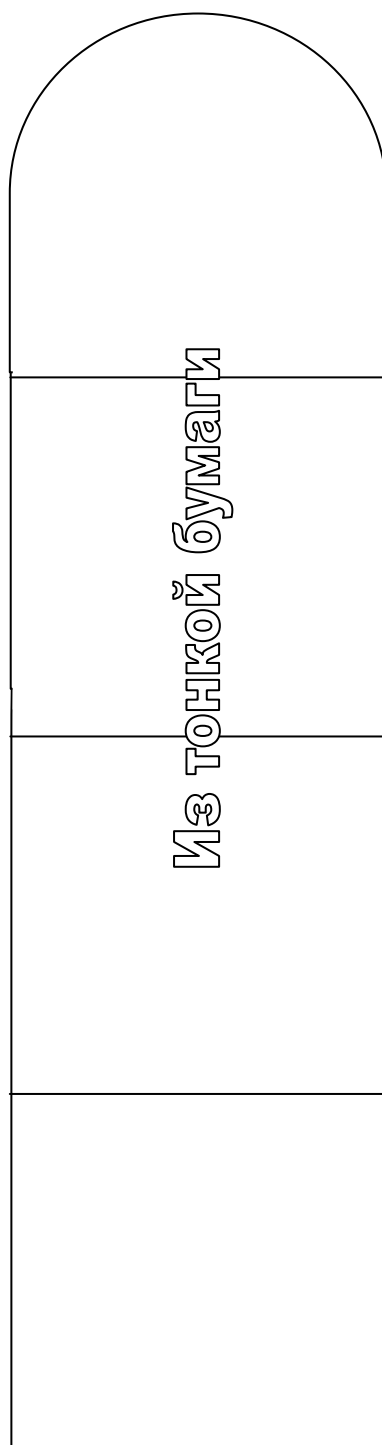
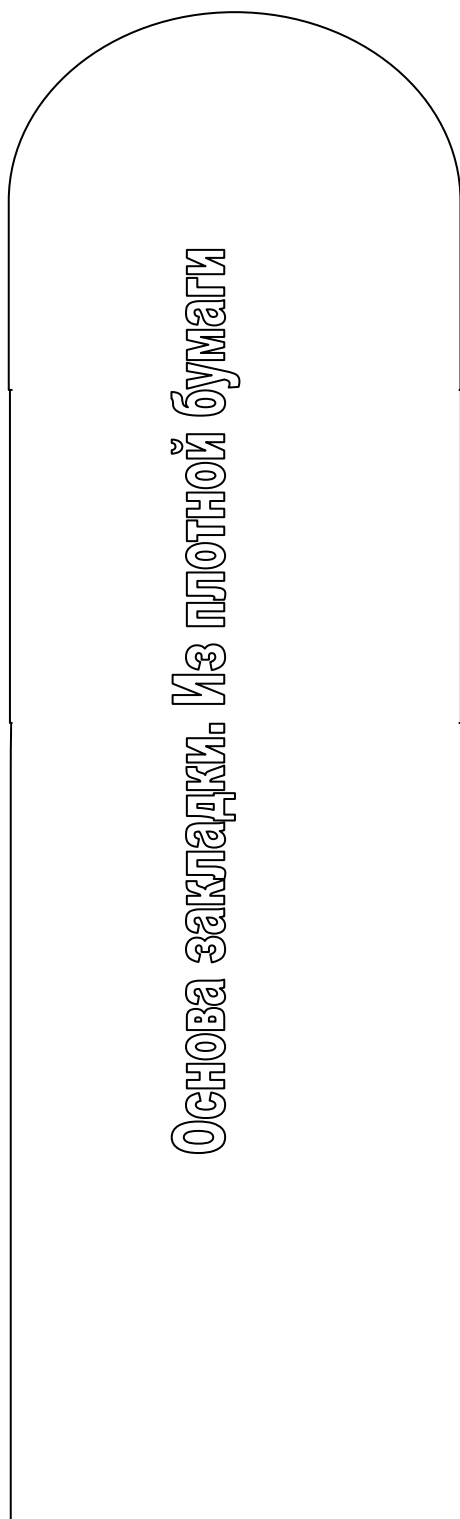
- обвести все детали по шаблону;
- вырезать все детали;
- склеить основные детали, наклеить листики (весна, лето, осень, зима);
- с обратной стороны закладки наклеить стихотворение, громко с выражением прочитать его.

### Материалы и инструменты

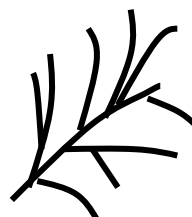
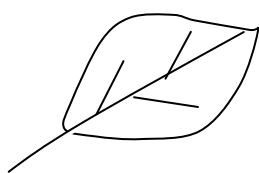
Для работы понадобится:

- плотная и тонкая бумага для основной детали;
- цветная бумага для оформления закладки;
- клей ПВА;
- ножницы.

## Шаблоны деталей



## Листья





## Стихотворения о временах года

<p><b><u>Весна</u></b> Уж тает снег, бегут ручьи, В окно повеяло весною... Засвищут скоро соловьи, И лес оденется листвою! Чиста небесная лазурь, Теплей и ярче солнце стало, Пора метелей злых и бурь Опять надолго миновала... Алексей Плещеев</p>	<p><b><u>Лето</u></b> Лето — это солнца луч, Тёплый дождик из-под туч, Лето — яркие цветы Необычной красоты, Лето — тёплая река, Стайкой в небе облака. Лето! лето к нам идёт! Всё ликует и поёт. Елена Эрато</p>
<p><b><u>Осень</u></b>  <b>Октябрь</b> Всё мрачней лицо природы: Помрачнели огороды, Оголяются леса, Молкнут птичьи голоса, Мишка в спячку завалился, Что за месяц к нам явился?</p>	<p><b><u>Зима</u></b> Кот поёт, глаза прищуря; Мальчик дремлет на ковре. На дворе играет буря, Ветер свищет на дворе. "Полно тут тебе валяться, - Спрячь игрушки да вставай! Подойди ко мне прощаться, Да и спать себе ступай". Мальчик встал, а кот глазами Проводил и все поёт; В окна снег валит клоками, Буря свищет у ворот. Афанасий Фет</p>

## **Задание Рабочая коробка**

### **Описание выполнения работы**

Учащимся выдаются готовые шаблоны для изготовления рабочей коробки.

### **Порядок выполнения работы:**

- разрезать лист картона по отмеченной линии;
- надрезать линии сгиба коробки с помощью линейки и иголки;
- согнуть картон руками в сторону, противоположную надрезу;
- склеить детали;
- украсить коробку по своему усмотрению.

### **Материалы и инструменты**

Для работы понадобится:

- готовый шаблон для изготовления рабочей коробки;
- клей ПВА;
- ножницы;
- карандаш, линейка, иголка;
- цветная бумага для украшения.

Коробка верхняя

Разрезать

Коробка нижняя