

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы
«Компьютерный дизайн»

Автор - педагог дополнительного образования О.С. Бондарь

О переходе на новую качественную ступень образованности человека можно говорить только тогда, когда он на практике может применять возможности, которые дают современные информационно-компьютерные технологии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Компьютерный дизайн**» рассказывает о многообразии дизайна на компьютере. Дизайн – это отправная точка работы в любом направлении современного компьютерного мира. Сделать дизайн – значит не просто нарисовать, а сгенерировать художественную идею, готовую к техническому воплощению. Дизайн для анимации, web-страницы или полиграфии можно сравнить с дизайном автомобиля. Машина должна не только радовать глаз, но и предполагать устойчивость на дороге, безопасность в использовании, комфорт водителя и пассажиров, а также учитывать производственные и другие экономические возможности. Другими словами, настоящий дизайн только тогда прекрасен, когда работает.

Содержание дополнительной программы «Компьютерный дизайн» рассчитано на детей и подростков **11-17 лет**, владеющих первоначальными навыками работы в программах CorelDRAW и Adobe Photoshop и призвано удовлетворить потребности в углублении знаний и умений в этих программах. Продолжительность обучения **1 год**, занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 часа** с чередованием теоретических и практических занятий – 144 часа в год.


Цель программы: реализация интереса подростков к наукоемким технологиям и развитие их технологической культуры через углубленное изучение основных видов компьютерной графики.

Основным методом обучения является метод проектов. Кроме разработки проектов под руководством педагога, учащимся предлагаются практические задания для самостоятельного выполнения. В качестве основной формы организации учебных занятий используется выполнение учащимися практических работ за компьютером (компьютерный практикум).

Ожидаемые результаты

Учащиеся **изучат** основы компьютерного дизайна, принципы применения законов композиции на практике, инструментальные средства для создания макетов; **получат навыки** размещения своих работ в Интернете. Они будут **иметь представление** об анимации; получат начальные сведения о сферах применения различных видов дизайна.

У обучающихся будет **развиваться** чувство вкуса и вариативное мышление. У них будет **воспитываться** стремление к самообразованию, доброжелательность по отношению к окружающим, чувство товарищества, чувство ответственности за свою работу.

 С полной версией программы вы можете ознакомиться в методическом кабинете в будние дни с 10.00 до 18.00.

Рассмотрено и принято
Педагогическим Советом ЦДЮТТ
Московского района Санкт-
Петербурга

Протокол педсовета ЦДЮТТ
№ 1 от 31.08.2016 г.

Утверждаю
Директор ЦДЮТТ
Московского района Санкт-Петербурга



Компьютерный дизайн

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
для детей и подростков 11 - 17 лет
(направленность – техническая)

группа 106

Автор-составитель:
Бондарь Ольга Святославовна,
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2016

Пояснительная записка

Содержание дополнительной программы «Компьютерный дизайн» рассчитано на детей и подростков **11-17 лет**, владеющих первоначальными навыками работы в программах CorelDRAW и Adobe Photoshop и призвано удовлетворить потребности в углублении знаний и умений в этих программах. Продолжительность обучения **1 год**, занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 часа** с чередованием теоретических и практических занятий – 144 часа в год.

Характеристика группы. Состав группы разновозрастной - подростки 11-15 лет, проявляющие интерес к дизайну, имеющие опыт работы с компьютером на уровне подготовленного пользователя. Основной состав группы — это подростки, прошедшие обучение по программе «Компьютерная графика» и усвоившие начальные приемы работы в программах векторной и растровой графики. В группе преобладают девочки.

Цель программы: реализация интереса подростков к наукоемким технологиям и развитие их технологической культуры через углубленное изучение основных видов компьютерной графики.

Задачи программы:

обучающие:

- получить представление об основных принципах компьютерного дизайна и web-дизайна;
- научиться методам представления дизайнерских объектов;
- научиться применять законы композиции в дизайнерских макетах;
- научиться применять различные графические эффекты;
- получить сведения о видах компьютерной графики;
- получить навыки создания и редактирования векторных и растровых изображений;
- научиться создавать простые анимационные ролики;
- освоить элементы, необходимые при размещении готовых макетов в Интернете или выводе на печать;

развивающие:

- развивать логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать фантазию, воображение и творческую активность;
- расширять кругозор воспитанников в области применения компьютера;

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать стремление к самообразованию;
- воспитывать чувство ответственности за свою работу.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. Во время теоретической преподаватель объясняет новый материал, приводит примеры его использования и рассказывает о его особенностях. После этого учащиеся по образцу разрабатывают и выполняют собственные работы.

Основным методом обучения является метод проектов. Кроме разработки проектов под руководством педагога, учащимся предлагаются практические задания для самостоятельного выполнения. В качестве основной формы организации учебных занятий используется выполнение учащимися практических работ за компьютером (компьютерный практикум).

Ожидаемые результаты

Учащиеся **изучат** основы компьютерного дизайна, принципы применения законов композиции на практике, инструментальные средства для создания макетов; **получат навыки** размещения своих работ в Интернете. Они будут **иметь представление** об анимации; получат начальные сведения о сферах применения различных видов дизайна.

У обучающихся **развивается** чувство вкуса и вариативное мышление. У них **воспитывается** стремление к самообразованию, доброжелательность по отношению к окружающим, чувство товарищества, чувство ответственности за свою работу.

**Рабочая программа (распределение по периодам обучения)
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Компьютерный дизайн»
ПДО Бондарь О.С. (группа 106)**

Дата занят.	Кабинет	Содержание	Часы	Тема	Дата факт	Подпись зав. отд.
12.09	212	Теория: Обзор программы курса. Правила поведения в ЦДЮТТ. Охрана труда. Правила поведения в компьютерном классе. Возможности и область применения компьютерной графики. Виды компьютерной графики. Обзор программ компьютерной графики.	2	1.1		
		Практика: Ответы на вопросы по охране труда. Выполнение упражнения с графическими примитивами.				
15.09	212	Теория: Программа CorelDraw: состав, особенности. Интерфейс. Создание, открытие и сохранение документов. Импорт, экспорт изображений.	2	2.1		
		Практика: Выполнение заданий по пройденным темам.				
19.09	212	Практика: Выполнение заданий на основы создания изображений в программе векторной графики.	2	2.1		
22.09	212	Теория: Основы работы с объектами. Функции объединения объектов.	2	2.2		
		Практика: Создание изображения из примитивов.				
		Практика: Создание изображения из примитивов.				
26.09	212	Практика: Создание изображения из примитивов.	2	2.2		
29.09	212	Практика: Создание изображения из примитивов.	2	2.2		
03.10	212	Теория: Приемы работы с объектами. Преобразование примитивов в кривые. Редактирование кривых. Приемы создания изображений из кривых.	2	2.3		
		Практика: Создание изображения с применением инструментов редактирования кривых.				
06.10	212	Практика: Создание изображения с применением инструментов редактирования кривых.	2	2.3		
10.10	212	Теория: Стандартные макеты в дизайне. Фон документа. Сетки. Линейки, направляющие. Привязка объектов. Разработка макетов.	2	2.4		
		Практика: Разработка макета.				
13.10	212	Практика: Разработка макета.	2	2.4		
17.10	212	Теория: Работа с текстом. Типы текста: художественный текст и текстовый блок. Редактирование символов. Преобразование текста в кривые и редактирование.	2	2.5		
		Практика: Создание композиций с применением текстов.				
20.10	212	Теория: Редактирование абзаца. Текст вдоль пути. Применение эффектов.	2	2.5		
		Практика: Создание композиций с применением текстов.				
24.10	212	Практика: Создание композиций с применением текстов.	2	2.5		
27.10	212	Практика: Создание композиций с применением текстов.	2	2.5		

31.10	212	Теория: Основы композиции в дизайне. Ритм. Контраст. Правила третей. Матрица эмоций. Практика: Выполнение заданий по различным видам композиции.	2	4.1		
03.11	212	Теория: Основы композиции в дизайне. Симметрия. Ассиметрия. Динамика. Практика: Выполнение заданий по различным видам композиции.	2	4.1		
07.11	212	Практика: Выполнение заданий по различным видам композиции.	2	4.1		
10.11	212	Практика: Выполнение заданий по различным видам композиции.	2	4.1		
14.11	212	Теория: Свойства пространственной формы предметов. Геометрический вид (конфигурация), величина, положение в пространстве. Практика: Создание различных композиций в пространстве.	2	4.2		
17.11	212	Теория: Свойства пространственной формы предметов. Геометрический вид (конфигурация), величина, положение в пространстве. Практика: Создание различных композиций в пространстве.	2	4.2		
21.11	212	Практика: Создание различных композиций в пространстве.	2	4.2		
24.11	212	Практика: Создание различных композиций в пространстве.	2	4.2		
28.11	212	Теория: Цветовые модели. (RGB, CMYK, Lab). Перевод изображения из одной цветовой модели в другую. Практика: Перевод изображения из одной цветовой модели в другую. Подготовка изображения к печати.	2	2.6		
01.12	212	Практика: Перевод изображения из одной цветовой модели в другую. Подготовка изображения к печати.	2	2.6		
05.12	212	Теория: Работа с растровыми изображениями. Импорт, редактирование, трассировка. Практика: Создание композиции с использованием растрового изображения.	2	2.7		
08.12	212	Практика: Создание композиции с использованием растрового изображения.	2	2.7		
12.12	212	Теория: Навыки работы с контурами. Кривые Безье. Практика: Создание изображения с использованием контуров.	2	2.8		
15.12	212	Практика: Создание изображения с использованием контуров.	2	2.8		
19.12	212	Теория: Использование спецэффектов. Практика: Создание изображения с использованием спецэффектов.	2	2.9		
22.12	212	Практика: Создание изображения с использованием спецэффектов.	2	2.9		
26.12	212	Практика: Создание итоговой творческой работы.	2	2.10		
29.12	212	Практика: Создание итоговой творческой работы.	2	2.10		
09.01	212	Теория: Обзор программы курса. Правила поведения в ЦДЮТТ. Охрана труда. Техника безопасности. Практика: Создание итоговой творческой работы.	2	2.10		

12.01	212	Практика: Создание итоговой творческой работы.	2	2.10		
16.01	212	Теория: Основные приемы работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop. Принципы работы в редакторе. Техника выделения областей изображения. Работа со слоями.	2	3.1		
		Практика: Выполнение заданий на пройденные темы				
19.01	212	Теория: Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение каналов.	2	3.1		
		Практика: Выполнение заданий на пройденные темы.				
23.01	212	Практика: Выполнение заданий на пройденные темы.	2	3.1		
26.01	212	Практика: Выполнение заданий на пройденные темы.	2	3.1		
30.01	212	Теория: Техника рисования. Инструменты редактирования. Настройки инструментов редактирования.	2	3.2		
		Практика: Создание рисунка с использованием инструментов: штамп, восстанавливающая кисть, заплатка.				
02.02	212	Теория: Техника рисования. Текстуры.	2	3.2		
		Практика: Создание рисунка с использованием текстур и инструментов: заливка, градиент.				
06.02	212	Практика: Создание изображения с использованием инструментов рисования.	2	3.2		
09.02	212	Практика: Создание изображения с использованием инструментов рисования.	2	3.2		
13.02	212	Практика: Создание изображения с использованием инструментов рисования.	2	3.2		
16.02	212	Практика: Создание изображения с использованием инструментов рисования.	2	3.2		
20.02	212	Теория: Тоновая и цветовая коррекции.	2	3.3		
		Практика: Выполнение упражнения на тоновую и цветовую обработку готовых изображений.				
27.02	212	Теория: Тоновая и цветовая коррекции.	2	3.3		
		Практика: Выполнение упражнения на тоновую и цветовую обработку готовых изображений.				
02.03	212	Практика: Выполнение упражнения на тоновую и цветовую обработку готовых изображений.	2	3.3		
06.03	212	Практика: Выполнение упражнения на тоновую и цветовую обработку готовых изображений.	2	3.3		
09.03	212	Теория: Средства, свойства и качества композиции. Линейная перспектива, светотень, цвет, воздушная и цветовая перспектива.	2	4.3		
		Практика: Создание композиции с перспективой: близко - далеко.				
13.03	212	Теория: Средства, свойства и качества композиции. Линейная перспектива, светотень, цвет, воздушная и цветовая перспектива.	2	4.3		
		Практика: Создание композиции с перспективой: близко - далеко.				
16.03	212	Практика: Создание композиции с перспективой: близко - далеко.	2	4.3		
20.03	212	Практика: Создание композиции с перспективой: близко - далеко.	2	4.3		

23.03	212	Теория: Web-графика в Photoshop. Инструменты для web. Оптимизация графики для web. Дизайн web-страницы. Практика: Создание макета web-страницы.	2	3.4		
27.03	212	Практика: Создание макета web-страницы.	2	3.4		
30.03	212	Теория: Автоматизация задач. Пакетная обработка изображений. Создание своих операций. Практика: Создание операций автоматизации.	2	3.5		
03.04	212	Практика: Создание операций автоматизации.	2	3.5		
06.04	212	Теория: Анимация. Создание анимации. Практика: Создание анимации.	2	3.6		
10.04	212	Теория: Анимация. Сохранение анимации. Практика: Создание анимации.	2	3.6		
13.04	212	Практика: Создание анимации.	2	3.6		
17.04	212	Практика: Создание анимации.	2	3.6		
20.04	212	Теория: Текстуры и имитации материалов и состояний. Текстура, фактура, структура. Практика: Создание рисунка с использованием текстур.	2	4.4		
24.04	212	Теория: Текстуры и имитации материалов и состояний. Текстура, фактура, структура. Практика: Создание рисунка с использованием текстур.	2	4.4		
27.04	212	Теория: Правила композиции при создании многостраничных документов. Практика: Создание макета книжки.	2	4.5		
04.05	212	Теория: Правила композиции при создании многостраничных документов. Практика: Создание макета книжки.	2	4.5		
08.05	212	Теория: Правила композиции в рекламе и плакатах. Практика: Создание плаката.	2	4.6		
11.05	212	Теория: Правила композиции в рекламе и плакатах. Практика: Создание плаката.	2	4.6		
15.05	212	Практика: Создание итоговой творческой работы.	2	3.7		
18.05	212	Практика: Создание итоговой творческой работы.	2	3.7		
22.05	212	Практика: Создание итоговой творческой работы.	2	3.7		
25.05	212	Практика: Создание итоговой творческой работы.	2	3.7		
29.05	212	Практика: Создание итоговой творческой работы.	2	3.7		
01.06	212	Практика: Создание итоговой творческой работы.	2	3.7		
		ИТОГО	144			