Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
**Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга**

**АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы
«Графический дизайн по стандартам WorldSkills»**

***Автор - педагог дополнительного образования О.С. Бондарь***

Профессия «графический дизайнер» входит в перечень ТОП-50 наиболее востребованных и перспективных специальностей. Графический дизайнер разрабатывает макеты книжной, журнальной, газетной и листовой рекламной продукции (визиток, листовок, флаеров, каталогов и т.п.), создает дизайн-макеты элементов окружающей среды (рекламных щитов, вывесок, афиш, плакатов и т.п.), обеспечивает оформление интерфейсов сайтов и мобильных приложений, а также создает дизайн-макеты упаковки продуктовых и промышленных товаров, сувенирной продукции, осуществляет графическое оформление витрин. Оформление объектов окружающей среды осуществляется средствами художественной и компьютерной графики.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Графический дизайн по стандартам WorldSkills»** в том, что она знакомит ребят с многообразием вариаций профессии дизайнера и с требованиями, предъявляемыми к участникам чемпионатов WorldSkills Russia (WSR) по компетенции «Графический дизайн». Дизайн – это отправная точка работы в любом направлении современного компьютерного мира. Сделать дизайн – значит не просто нарисовать, а сгенерировать художественную идею, готовую к техническому воплощению. Дизайн для анимации, web-страницы или полиграфии можно сравнить с дизайном автомобиля. Машина должна не только радовать глаз, но и предполагать устойчивость на дороге, безопасность в использовании, комфорт водителя и пассажиров, а также учитывать производственные и другие экономические возможности. Другими словами, настоящий дизайн только тогда прекрасен, когда работает.

## Программа «Графический дизайн по стандартам WorldSkills» технической направленности.

**Отличительной** **особенностью** программы является возможность предварительной профориентации ребенка в многообразии вариаций профессии дизайнера. Ребята на практике знакомятся с профессиональными обязанностями дизайнера-полиграфиста, web-дизайнера, дизайнера промо-вещей, дизайнера-иллюстратора и многих других.

Программа строится на стандартах соревнований «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia Junior по компетенции «Графический дизайн». Одной из особенностей программы является ее развивающая направленность через переживание ситуаций соревновательного характера, что повышает коммуникабельность учащихся, способствует их успешной социализации.

Программа предназначена для подростков **12-17 лет**, владеющих первоначальными навыками работы в программе Adobe Illustrator и призвана удовлетворить потребности в углублении знаний и умений в этой программе и получение знаний и умений в программах Adobe Photoshop, Adobe InDesign иAdobe Acrobat Pro.

**Цель программы:** реализация интереса подростков к профессиональным программам в профессии дизайнера, развитие их культуры через углубленное изучение основных видов компьютерной графики.

Продолжительность обучения по программе **1 год**, занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 часа** с чередованием теоретических и практических занятий, всего **144 часа** в год.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. Во время теоретической преподаватель объясняет новый материал, приводит примеры его использования и рассказывает о его особенностях. После этого учащиеся по образцу разрабатывают и выполняют собственные работы. Основным методом обучения является метод проектов. Кроме разработки проектов под руководством педагога, учащимся предлагаются практические задания для самостоятельного выполнения. В качестве основной формы организации учебных занятий используется выполнение учащимися практических работ за компьютером (компьютерный практикум).

Ежегодно ребята смогут принимать участие в соревнованиях: «Шаг в профессию», «WorldSkills Russia Junior» и т.д.

**Планируемые результаты обучения**

**Предметные**: **знать** основы компьютерного дизайна, принципы применения законов композиции на практике, инструментальные средства для создания макетов; **уметь** представлять и размещать свои работы, получить начальные сведения о сферах применения различных видов дизайна.

**Личностные**: **развивать** чувство вкуса и вариативное мышление; **воспитывать** стремление к самообразованию, доброжелательность по отношению к окружающим, чувство товарищества, чувство ответственности за свою работу

**Метапредметные**: **познакомиться** с основами черчения и технического английского языка, **развивать** способности анализировать результаты своей деятельности, способности поиска выхода из нестандартной ситуации.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1** | **Раздел 1. Введение** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1.1 | Охрана труда и правила поведения в компьютерном классе. Краткий обзор программы. | 2 | 1 | 1 | Опрос. |
| **2** | **Раздел 2. Графический редактор Adobe Illustrator.** | **34** | **7** | **27** |  |
| 2.1 | Программа **Adobe Illustrator**: состав, особенности. Интерфейс. | 4 | 1 | 3 | Тестовые заданияНаблюдение педагога |
| 2.2 | Основы и приемы работы с объектами. | 4 | 1 | 3 | Самооценка выполненных работ. Наблюдение педагога |
| 2.3 | Планирование и создание макета. | 4 | 1 | 3 | Самооценка выполненных работ. Наблюдение педагога |
| 2.4 | Работа с текстом. | 4 | 1 | 3 | Самооценка выполненных работ. Наблюдение педагога |
| 2.5 | Работа с цветом. Цветовые модели. | 4 | 1 | 3 | Самооценка выполненных работ. Анализ композиций с текстом |
| 2.6 | Работа с растровыми изображениями. | 4 | 1 | 3 | Самооценка выполненных работ. Наблюдение педагога |
| 2.7 | Использование спецэффектов. | 4 | 1 | 3 | Опрос, анализ мини-проекта  |
| 2.8 | Итоговая творческая работа. | 6 | 0 | 6 | Представление и анализ итоговой работы |
| **3** | **Раздел 3. Графический редактор Photoshop.** | **32** | **5** | **27** |  |
| 3.1 | Основные приемы работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop. | 8 | 2 | 6 | Тестовые задания.Самоанализ. Наблюдение педагога |
| 3.2 | Техника рисования. | 6 | 1 | 5 | Тестовые задания.Самоанализ. Наблюдение педагога |
| 3.3 | Управление тоном и цветом. | 6 | 1 | 5 | Тестовые задания.Самоанализ. Наблюдение педагога |
| 3.4 | Анимация. | 6 | 1 | 5 | Тестовые задания.Самоанализ. Наблюдение педагога |
| 3.5 | Итоговая творческая работа. | 6 | 0 | 6 | Представление и анализ итоговой работы |
| **4**. | **Раздел 4. Редактор верстки Adobe InDesign.** | **30** | **5** | **25** |  |
| 4.1 | Программа Adobe InDesign: состав, особенности. Интерфейс. | 6 | 1 | 5 | Тестовые задания.Самоанализ. Наблюдение педагога |
| 4.2 | Основные приемы работы в редакторе верстки Adobe InDesign. | 6 | 1 | 5 | Тестовые задания.Самоанализ. Наблюдение педагога |
| 4.3 | Дизайн и макеты. | 6 | 1 | 5 | Тестовые задания.Самоанализ. Наблюдение педагога |
| 4.4 | Текст. Типографика. Стили. | 6 | 1 | 5 | Тестовые задания.Самоанализ. Наблюдение педагога |
| 4.5 | Итоговая творческая работа. | 6 | 1 | 5 | Представление и анализ итоговой работы |
| **5** | **Раздел 5. Композиция в дизайне** | **36** | **9** | **27** |  |
| 5.1 | Основы композиции в дизайне. Виды композиции. | 8 | 2 | 6 | Тестовые задания.Самоанализ. Наблюдение педагога. |
| 5.2 | Свойства пространственной формы предметов. | 8 | 2 | 6 | Тестовые задания.Самоанализ. Наблюдение педагога. |
| 5.3 | [Соотношение размеров, равновесие масс](http://rosdesign.com/design_materials/kompozit.htm). | 8 | 2 | 6 | Тестовые задания.Самоанализ мини-проектов. Наблюдение педагога. |
| 5.4 | [Текстуры и имитации материалов и состояний](http://rosdesign.com/portfolio_textur/textur.htm). | 4 | 1 | 3 | Самоанализ мини-проектов. Наблюдение педагога. |
| 5.5 | Применение правил композиции в рекламе и плакатах. | 4 | 1 | 3 | Самоанализ мини-проектов. Наблюдение педагога. |
| 5.6 | Применение правил композиции при создании многостраничных документов | 4 | 1 | 3 | Самоанализ и общее обсуждение плакатов. |
| **6** | **Раздел 6. Подготовка к конкурсам.** | **10** | **2,5** | **7,5** |  |
| 6.1 | Подготовка к конкурсам. | 9 | 2 | 7 | Самоанализ. Наблюдение педагога. |
| 6.2 | Программа преобразования файлов PDF Adobe Acrobat Pro. | 1 | 0,5 | 0,5 | Самоанализ. Наблюдение педагога. |
|  | **Итого:** | **144** | **32,5** | **111,5** |  |

В зависимости от уровня и скорости освоения программы в группе педагог имеет право перераспределить часы по темам в пределах установленного времени.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 11.09 | 31.08 | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено и принято**на Педагогическом Совете ЦДЮТТМосковского района Санкт-Петербурга Протокол педсовета ЦДЮТТ№ \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. | **Утверждаю**Директор ЦДЮТТ Московского района Санкт-Петербурга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Исаева «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. |
|  | Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. |

**Графический дизайн
по стандартам WorldSkills**

**Рабочая программа**

дополнительной общеразвивающей программы

для детей и подростков 12 – 17 лет

(направленность - техническая)

группа №\_\_\_\_

Разработчик

Бондарь Ольга Святославовна,

педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

**Пояснительная записка**

Профессия «графический дизайнер» входит в перечень ТОП-50 наиболее востребованных и перспективных специальностей. Графический дизайнер разрабатывает макеты книжной, журнальной, газетной и листовой рекламной продукции (визиток, листовок, флаеров, каталогов и т.п.), создает дизайн-макеты элементов окружающей среды (рекламных щитов, вывесок, афиш, плакатов и т.п.), обеспечивает оформление интерфейсов сайтов и мобильных приложений, а также создает дизайн-макеты упаковки продуктовых и промышленных товаров, сувенирной продукции.

Дополнительная общеобразовательная программа **«Графический дизайн по стандартам WorldSkills»** рассчитана на учащихся **12-17 лет**, владеющих первоначальными навыками работы в программе Adobe Illustrator и призвана удовлетворить потребности в углублении знаний и умений в этой программе и получение знаний и умений в программах Adobe Photoshop, Adobe InDesign иAdobe Acrobat Pro.

**Характеристика группы** – в составе группы преобладают девочки в возрасте 13 – 15 лет, имеющие представления о работе графического дизайнера в программе Adobe Illustrator и Adobe Photoshop, и привлеченные разнообразием видов деятельности.

**Цель программы:** реализация интереса подростков к профессиональным программам в профессии дизайнера, развитие их культуры через углубленное изучение основных видов компьютерной графики.

Для достижения этой цели решаются следующие **задачи**:

Образовательные:

* получить представление об основных принципах компьютерного дизайна и web-дизайна;
* научиться методам представления дизайнерских объектов;
* научиться применять законы композиции в дизайнерских макетах;
* научиться применять различные графические эффекты;
* получить сведения о видах компьютерной графики;
* получить навыки создания и редактирования векторных и растровых изображений;
* научиться создавать макеты упаковки;
* освоить элементы, необходимые при размещении готовых макетов в Интернете или выводе на печать;

Развивающие:

* развивать логическое мышление и пространственное воображение;
* развивать фантазию, воображение и творческую активность;
* расширять кругозор воспитанников в области применения компьютера;

Воспитательные:

* воспитывать художественный вкус;
* воспитывать стремление к самообразованию;
* воспитывать чувство ответственности за свою работу.

**Ожидаемые результаты обучения.**

**Предметные**: **знать** основы компьютерного дизайна, принципы применения законов композиции на практике, инструментальные средства для создания макетов; **уметь** представлять и размещать свои работы, получить начальные сведения о сферах применения различных видов дизайна.

**Личностные**: **развивать** чувство вкуса и вариативное мышление; **воспитывать** стремление к самообразованию, доброжелательность по отношению к окружающим, чувство товарищества, чувство ответственности за свою работу

**Метапредметные**: **познакомиться** с основами черчения и технического английского языка, **развивать** способности анализировать результаты своей деятельности, способности поиска выхода из нестандартной ситуации.

**Календарно-тематическое планирование**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Графический дизайн по стандартам WorldSkills»**

**ПДО Бондарь О.С. (группа \_\_\_)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занят.** | **Каби нет** | **Содержание** | **Часы** | **Тема** |
|  | 411 | **Теория:** Охрана труда и правила поведения в компьютерном кабинете. Краткий обзор программы. | 2 | 1.1 |
| **Практика:** Выполнение упражнения с графическими примитивами. Опрос по охране труда. |
|  | 411 | **Теория:** Программа Adobe Illustrator: состав, особенности. Интерфейс. Основные команды. | 2 | 2.1 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 2.1 |
|  | 411 | **Теория:** Основы и приемы работы с объектами. | 2 | 2.2 |
| **Практика:** Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 2.2 |
|  | 411 | Теория: Планирование и создание макета. | 2 | 2.3 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | **Практика:** Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 2.3 |
|  | 411 | **Теория:** Работа с текстом. | 2 | 2.4 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 2.4 |
|  | 411 | **Теория:** Работа с цветом. Цветовые модели. | 2 | 2.5 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 2.5 |
|  | 411 | Теория: Работа с растровыми изображениями. | 2 | 2.6 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 2.6 |
|  | 411 | **Теория:** Основы композиции в дизайне. Ритм. Контраст. Матрица эмоций. | 2 | 5.1 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 5.1 |
|  | 411 | **Теория:** Основы композиции в дизайне. Симметрия. Ассиметрия. Динамика. | 2 | 5.1 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 5.1 |
|  | 411 | **Теория:** Свойства пространственной формы предметов. | 2 | 5.2 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | **Практика:** Выполнение заданий по пройденной теме | 2 | 5.2 |
|  | 411 | Теория: Свойства пространственной формы предметов. | 2 | 5.2 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 5.2 |
|  | 411 | **Теория:** Соотношение размеров. Равновесие масс. | 2 | 5.3 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Соотношение размеров. Равновесие масс. | 2 | 5.3 |
|  | 411 | **Теория:** Использование спецэффектов. | 2 | 2.7 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | **Практика:** Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 2.7 |
|  | 411 | Практика: Итоговая творческая работа. | 2 | 2.8 |
|  | 411 | **Практика:** Итоговая творческая работа. | 2 | 2.8 |
|  | 411 | Практика: Итоговая творческая работа. | 2 | 2.8 |
|  | 411 | Теория: Соотношение размеров. Равновесие масс. | 2 | 5.3 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 5.3 |
|  | 411 | Теория: Основные приемы работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop. | 2 | 3.1 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | **Практика:** Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 3.1 |
|  | 411 | **Теория:** Охрана труда и правила поведения в компьютерном кабинете. | 2 | 3.1 |
| **Практика:** Выполнение заданий по пройденной теме. Опрос по охране труда. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 3.1 |
|  | 411 | **Теория:** Техника рисования.  | 2 | 3.2 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 3.2 |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий на пройденные темы | 2 | 3.2 |
|  | 411 | **Теория:** Управление тоном и цветом. | 2 | 3.3 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 3.3 |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 3.3 |
|  | 411 | **Теория:**. Анимация. | 2 | 3.4 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 3.4 |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 3.4 |
|  | 411 | Теория: Текстуры и имитации материалов и состояний. | 2 | 5.4 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме | 2 | 5.4 |
|  | 411 | Теория: Применение правил композиции в рекламе и плакатах. | 2 | 5.5 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 5.5 |
|  | 411 | **Практика:** Итоговая творческая работа. | 2 | 3.5 |
|  | 411 | Практика: Итоговая творческая работа. | 2 | 3.5 |
|  | 411 | Практика: Итоговая творческая работа. | 2 | 3.5 |
|  | 411 | **Теория:** Программа Adobe InDesign: состав, особенности. Интерфейс. | 2 | 4.1 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | **Теория:** Программа Adobe InDesign: состав, особенности. Интерфейс. | 2 | 4.1 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 4.1 |
|  | 411 | Теория: Основные приемы работы в редакторе верстки Adobe InDesign | 2 | 4.2 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 4.2 |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 4.2 |
|  | 411 | **Теория:** Дизайн и макеты. | 2 | 4.3 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 4.3 |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. | 2 | 4.3 |
|  | 411 | **Теория:** Анимация. Сохранение анимации. | 2 | 4.4 |
| **Практика:** Создание анимации. |
|  | 411 | Практика: Создание анимации. | 2 | 4.4 |
|  | 411 | Практика: Создание анимации. | 2 | 4.4 |
|  | 411 | **Теория:** Применение правил композиции при создании многостраничных документов. | 2 | 5.6 |
| Практика: Выполнение заданий по пройденной теме. |
|  | 411 | Практика: Выполнение заданий по пройденной теме | 2 | 5.6 |
|  | 411 | **Теория:** Итоговая творческая работа. | 2 | 4.5 |
| Практика: Итоговая творческая работа. |
|  | 411 | Практика: Итоговая творческая работа. | 2 | 4.5 |
|  | 411 | **Практика**: Итоговая творческая работа. | 2 | 4.5 |
|  | 411 | **Теория:** Подготовка к конкурсам. | 2 | 6.1 |
| Практика: Подготовка к конкурсам. |
|  | 411 | Практика: Подготовка к конкурсам. | 2 | 6.1 |
|  | 411 | Практика: Подготовка к конкурсам. | 2 | 6.1 |
|  | 411 | Практика: Подготовка к конкурсам. | 2 | 6.1 |
|  | 411 | Теория: Программа преобразования файлов PDF Adobe Acrobat Pro. | 2 | 6.2 |
| Практика: Программа преобразования файлов PDF Adobe Acrobat Pro. |
|  |  | ИТОГО | **144** |  |

**Содержание обучения**

**1. Раздел: Введение.**

**1.1 Тема**: Охрана труда. Краткий обзор программы.

Теория: Охрана труда и правила поведения в компьютерном кабинете. Краткий обзор курса.

Практика: Ответы на вопросы по охране труда. Выполнение упражнения с графическими примитивами.

**2. Раздел: Графический редактор Adobe Illustrator.**

**2.1 Тема**: Программа Adobe Illustrator: состав, особенности. Интерфейс.

Теория: Программа Adobe Illustrator: состав, особенности. Интерфейс. Основные команды.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**2.2 Тема**: Основы и приемы работы с объектами.

Теория: Основы и приемы работы с объектами.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**2.3 Тема**: Планирование и создание макета.

Теория: Планирование и создание макета.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**2.4 Тема**: Работа с текстом.

Теория: Работа с текстом.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**2.5 Тема**: Работа с цветом. Цветовые модели.

Теория: Работа с цветом. Цветовые модели.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**2.6 Тема**: Работа с растровыми изображениями.

Теория: Работа с растровыми изображениями.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**2.7 Тема**: Использование спецэффектов.

Теория: Использование спецэффектов.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**2.8 Тема**: Итоговая творческая работа.

Практика: Итоговая творческая работа.

**3. Раздел. Графический редактор Photoshop.**

**3.1. Тема**: Основные приемы работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.

Теория: Основные приемы работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**3.2. Тема:** Техника рисования.

Теория: Техника рисования.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**3.3. Тема:** Управление тоном и цветом.

Теория: Управление тоном и цветом.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**3.4. Тема:** Анимация.

Теория: Анимация.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**3.5. Тема:** Итоговая творческая работа.

Теория: Итоговая творческая работа.

Практика: Итоговая творческая работа.

**3.6. Тема:** Анимация.

Теория: Виды анимации. Сохранение анимации.

Практика: Создание анимации**.**

**3.7. Тема:** Итоговая творческая работа.

Практика: Итоговая творческая работа.

**4. Раздел: Редактор верстки Adobe InDesign.**

**4.1 Тема**: Программа Adobe InDesign: состав, особенности. Интерфейс.

Теория: Программа Adobe InDesign: состав, особенности. Интерфейс.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**4.2 Тема**: Основные приемы работы в редакторе верстки Adobe InDesign.

Теория: Основные приемы работы в редакторе верстки Adobe InDesign.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**4.3 Тема**: Дизайн и макеты.

Теория: Дизайн и макеты

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**4.4 Тема:** Текст. Типографика. Стили.

Теория: Текст. Типографика. Стили.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**4.5 Тема**: Итоговая творческая работа.

Практика: Итоговая творческая работа.

**5. Раздел: Композиция в дизайне.**

**5.1 Тема**: Основы композиции в дизайне. Виды композиции.

Теория: Основы композиции в дизайне. Виды композиции.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**5.2 Тема:** Свойства пространственной формы предметов.

Теория: Свойства пространственной формы предметов.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**5.3 Тема:** [Соотношение размеров, равновесие масс](http://rosdesign.com/design_materials/kompozit.htm).

Теория: [Соотношение размеров, равновесие масс](http://rosdesign.com/design_materials/kompozit.htm).

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**5.4 Тема**: [Текстуры и имитации материалов и состояний](http://rosdesign.com/portfolio_textur/textur.htm).

Теория: [Текстуры и имитации материалов и состояний](http://rosdesign.com/portfolio_textur/textur.htm).

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**5.5 Тема:** Применение правил композиции в рекламе и плакатах.

Теория: Применение правил композиции в рекламе и плакатах.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**5.6 Тема:** Применение правил композиции при создании многостраничных документов.

Теория: Применение правил композиции при создании многостраничных документов.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

**6. Раздел: Подготовка к конкурсам.**

**6.1 Тема:** Подготовка к конкурсам.

Теория: Подготовка к конкурсам.

Практика: Подготовка к конкурсам.

**6.2 Тема**: Программа преобразования файлов PDF Adobe Acrobat Pro.

Теория: Программа преобразования файлов PDF Adobe Acrobat Pro.

Практика: Программа преобразования файлов PDF Adobe Acrobat Pro.

**Ожидаемые результаты обучения по программе:**

**Предметные**:

* узнать основы компьютерного дизайна;
* узнать принципы применения законов композиции на практике;
* уметь выбирать инструментальные средства для создания макетов;
* уметь представлять и размещать свои работы;
* получить начальные сведения о сферах применения различных видов дизайна.

**Личностные**:

* развивать чувство вкуса и вариативное мышление;
* воспитывать стремление к самообразованию, доброжелательность по отношению к окружающим;
* воспитывать чувство товарищества;
* воспитывать чувство ответственности за свою работу.

**Метапредметные**:

* учащиеся познакомятся с основами черчения и технического английского языка;
* у учащихся будет развиваться способность анализировать результаты своей деятельности;
* у учащихся будет развиваться способность поиска выхода из нестандартной ситуации.

**Список литературы**

**Литература для педагога**

1. Гин А. Приемы педагогической техники. М.: Вита-пресс, 2017.г.
2. Коллектив авторов. Adobe Illustrator CC Серия: Официальный учебный курс (ДМК). М.: Эксмо, 2014г.
3. Тучкевич, Евгения Самоучитель Adobe Illustrator CC. М.: БХВ-Петербург, 2015г.
4. Кэтрин Айсманн, Шон Дугган, Джеймс Порто. Маски и композиция в Photoshop. – Вильямс, Серия: Voices That Matter, 2013г.
5. Платонова, Н. С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator. - М.: Интернет-университет информационных технологий, Бином. Лаборатория знаний, 2009г.
6. Луций С.А. Самоучитель PhotoShop 7 - СПб: Питер, 2005 г.
7. Маргулис Дэн. Photoshop 6 для профессионалов классическое руководство по цветокоррекции. /Пер. с англ./М: 2001г.
8. Молочков В.П. Компьютерная графика для Интернета. Самоучитель. – СПб: Питер, 2004г. эл. вид.
9. Сырых Ю. Современный веб-дизайн. Настольный и мобильный. М.: Диалектика, 2014г.

**Литература для учащегося**

1. Коллектив авторов. Adobe Illustrator CC Серия: Официальный учебный курс (ДМК). М.: Эксмо, 2014г.
2. Тучкевич, Евгения Самоучитель Adobe Illustrator CC. М.: БХВ-Петербург, 2015г.
3. Луций С.А. Самоучитель PhotoShop 7 - СПб: Питер, 2005г.
4. Маргулис Дэн. Photoshop 6 для профессионалов классическое руководство по цветокоррекции. /Пер. с англ./М: 2001г.
5. Молочков В.П. Компьютерная графика для Интернета. Самоучитель. – СПб: Питер, 2004г. эл. вид.

**Интернет-ресурсы**

1. https://worldskills.ru/.
2. http://cdutt.ru/gd.html.
3. <http://ddt1.ru/index> Работа с родителями.
4. http://www.patriotvrn.ru/metod-kopilka Есенкова Е.А. Современное учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей.
5. <http://alex-cvr.ucoz.ru/Covrem_pedtex.doc> Современные педагогические технологии в учреждении дополнительного образования детей (из опыта работы Л.А. Мацко).
6. https://photoshop-master.ru/articles.