Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

**Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга**

**АННОТАЦИЯ**

**дополнительной общеразвивающей программы**

**«Технический рисунок»**

Мы живем в мире технического прогресса. Наше время заполнено промышленными достижениями человечества. Современному ребенку все достается уже готовым и «совершенным». Люди поглощены процессом технического совершенства и зачастую перестают вникать в природу вещей и предметов, их окружающих.

Рисунок – это способ восприятия мира. Изучая формы окружающей среды, мы учимся видеть ее сущность. Построение существующего в реальности предмета на бумаге подобно созданию новой формы. Проникнуть мысленно через материю и пространство, увидеть грани, скрытые внешней поверхностью – вот что значит познавать, казалось бы, знакомый мир заново. Изображение предмета – это иллюзия, мы видим образ, но его нет, есть лишь бумага и графит. Великое искусство отражения действительности – пропустив через себя, обдумав каждый штрих, создать объемное, живущее своей жизнью изображение.

Образовательная программа **«Технический рисунок»** рассчитана на подростков **14-16 лет**, проявляющих интерес к конструированию и художественному творчеству, и не требует от детей специальной подготовки.

Продолжительность обучения **один** год. Предусмотренный вариант учебно-тематического плана на 18 часов предназначен для организованных групп старшеклассников.

**Цель программы:** удовлетворениеинтереса подростков к конструированию и художественному творчеству и реализация потребности в расширении спектра профессиональных проб.

Данная программа включает материал, не содержащийся в базовых школьных программах – профессиональные знания в области технического рисования, изобразительного творчества. Она дает чертежные и конструкторские навыки, а также основы базовой художественной подготовки в технике рисования, что позволяет повысить конкурентоспособность при поступлении в образовательные учреждения художественного профиля.

Погружение в мир знаний и умений, необходимых для освоения почти любой профессии в технической и художественной областях, знакомство с тайнами профессионального мастерства – все это вызывает устойчивый познавательный интерес учащихся.

**В результате** обучения учащиеся будут: **знать** основы законов перспективы; законы света и тени; принципы построения композиции; понятие о соразмерности тел. Будут **уметь** видеть и изображать в перспективе формы, которые лежат в основе большинства предметов, ставить руку на штрих, линию, пятно; определять соотношения объемов при рисовании различных геометрических тел; нарисовать эскиз, рисунок. У них **будет развиваться** моторика, образно-пространственное мышление, зрительная память, ее точность, чувство глазомера; внимание и наблюдательность; интерес к художественной деятельности. Будет **воспитываться** художественный вкус, самостоятельность в грамотном рисовании, положительное отношение к представителям художественных профессий.

В результате обучения учащиеся будут иметь подборку работ, которые могут войти в портфолио:

1. Тема «Схема изображения конструкции куба, призмы и других геометрических тел»;
2. Тема «Схема построения окружности в перспективе, изменения овала в зависимости от точки обзора»;
3. Тема «Постановка руки на штрих»;
4. Тема «Объемное моделирование. Конус и шар»;
5. Тема «Натюрморт из геометрических фигур».

* С полной версией программы вы можете ознакомиться в методическом кабинете в будние дни с 10.00 до 18.00.