Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

**Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе**

**дополнительной общеразвивающей программы «Видеостудия»**

***Автор - педагог дополнительного образования Е.В. Евсеенко***

В настоящее время практически во всех семьях пользуются цифровой видеотехникой и создают домашние видеоархивы, но их качество не всегда высокого уровня – техническая и художественная сторона процесса создания видеофильма в условиях любительской видеосъемки часто страдает.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Видеостудия»** дает возможность решить возникающие у пользователя вопросы, связанные как с технической, так и с художественной сторонами процесса создания видеофильма. В программе уделяется большое внимание творческой стороне создания фильмов, индивидуальной тематике фильмов, которые выбираются исходя из желаний воспитанников, таким образом, видеотворчество используется и как способ самовыражения.

В процессе обучения по программе обучающиеся приобретают навыки видеосъемки и видеомонтажа, начальные практические знания в области кинематографии, опыт коллективной работы, у них развивается творческое мышление. Также происходит знакомство с азами таких кинопрофессий как сценарист, режиссёр, оператор, специалист компьютерного монтажа фильмов. Соприкосновение с такими различными сферами деятельности дает возможности для раскрытия индивидуальных способностей учащихся.

Программа предназначена для подростков **13 – 17 лет** ирассчитана на **2 года** обучения. Каждый учащийся должен иметь навыки владения компьютером на уровне пользователя, что определяется в результате входного тестирования.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

**Цель дополнительной общеразвивающей программы «Видеостудия»:** реализация способностей и интересов подростка в области киновидеотворчества через самовыражение при создании фильмов с использованием новейших компьютерных технологий.

В процессе занятий, разбирая построение сценариев просмотренных профессиональных фильмов, ребята находят в фильме все компоненты сценария. Вначале они пишут **сценарии** на заданные педагогом темы, а затем воспитанники придумывают свои истории. Следующим шагом в процессе создания фильма становится написание **режиссерского** сценария с раскадровкой сюжета.

Для отработки **операторского** мастерства необходимо получить практику использования всех возможностей видеокамеры. Съемки проходят в кабинете для занятий по программе «Видеостудия», в других интерьерах, на улице. Для обучения работе в команде необходимо в процессе съемок наладить четкую дисциплину, определить роль каждого в общем деле.

Каждый обучающийся пробует себя и в роли сценариста, и в роли оператора. Постепенно ребята определяют свои предпочтения, находят то дело, которое им по душе, в котором они чувствуют себя увереннее. Таким образом, определяются те, кто придумывает сюжеты к новым фильмам, и те, кто предпочитает быть оператором и отлично справляется с приближением и удалением планов на видеокамере, уверенно снимает с «руки» и со штатива. Другие видят себя актерами или режиссерами. Человек, желающий стать режиссером, должен знать все тонкости профессий тех, кто участвует в процессе создания фильма. Именно он должен ставить четкую задачу перед оператором, актерами и звукорежиссером, чтобы в конечном итоге получить на экране желаемый результат. Но при этом все учатся друг у друга, меняясь ролями, оценивая себя и других, перенимая хороший опыт и учась на ошибках.

Отснятый видеоматериал **монтируется** на компьютере. Первоначально, делая нарезку видеофрагментов на примере учебного материала, учащиеся осваивают приемы редактирования видео в специальных компьютерных программах, например Movie Maker, Pinnacle Studio и др. Освоив основной механизм работы на компьютере, ребята переходят к монтажу своего первого фильма. При монтаже становятся отчетливо видны все ошибки и недочеты, допущенные на разных стадиях создания фильма. Поэтому, создавая итоговую работу, обучающиеся стараются учесть эти погрешности.

С итоговым фильмом ребята могут выступать на различных конкурсах и фестивалях (например, на Международном фестивале детского и юношеского видеотворчества «Петербургский экран»).

**Ожидаемые результаты**

В результате освоения образовательной программы обучающиеся будут **знать** основы создания сценария фильма, основы режиссерской работы, приемы работы с цифровой видеокамерой; будут **уметь** работать за компьютером в текстовых редакторах и программах компьютерного монтажа, пользоваться цифровой видеокамерой, производить видеосъемку в условиях естественного и искусственного освещения. Они будут **иметь представление** о начальных навыках актерского мастерства, иметь **опыт работы** в коллективе, **опыт участия** в съемках короткометражных видеофильмов, в проведении открытого внутристудийного «Майского кинофестиваля», участия во Всероссийском открытом кинофестивале детского и юношеского киновидеотворчества «Петербургский экран» и в других конкурсах. У них будет **развиваться**  внимательность, наблюдательность, творческое воображение и фантазия. Будет **воспитываться** чувство товарищества и личной ответственности, доброжелательность, коммуникабельность, восприимчивость, терпимость к чужому мнению, гражданская позиция. Приобретенные знания и опыт помогут сориентироваться в выборе будущей профессии.

* С полной версией программы вы можете ознакомиться в методическом кабинете в будние дни с 10.00 до 18.00.