Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования   
**Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга**

**АННОТАЦИЯ  
к рабочей программе   
дополнительной общеразвивающей программы   
«Развивающие игры с элементами ТРИЗ»**

***Автор - педагог дополнительного образования М.Д. Соловьева***

Для младших школьников игра является эффективным средством как социальной адаптации, так и развития интеллектуально-творческих способностей. Почему же именно игра? Игра – косвенный метод педагогического воздействия, где воспитание переходит в самовоспитание. Это обусловлено тем, что игра имеет ближайшее отношение к потребностной сфере: в игре происходит исполнение желаний и удовлетворение естественной потребности человека в радости. "Это будет или радость творчества, или радость победы, или радость эстетическая – радость качества, такую же радость приносит хорошая работа." (А.С. Макаренко).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Развивающие игры с элементами ТРИЗ»** предусматривает проведение развивающих игр и тренингов, которые помогут снять эмоциональные барьеры, чувство скованности, тревожности, неуверенности в себе, а также проведение сюжетных ролевых игр и театральных импровизаций, в которые в процессе развития роли воссоздают социальные отношения между людьми.

По мнению В. Эльконина "игра является школой морали, но не морали в представлении, а морали в действии". Это очень важно, т.к. само знание не делает человека нравственным. Более того, часто происходит рассогласование между знанием и действием.

Практически все игры с фиксированными правилами являются школой воли, школой произвольного поведения.

В игре подчинение правилу есть путь к максимальному удовольствию, "ребенок действует по линии наименьшего сопротивления, но научается действовать по линии наибольшего сопротивления". Первоклассник, даже если он пришел в школу из детского сада, часто испытывает дискомфорт от обилия новых законов жизни, условий и правил. Введенные в программу игры-тренинги помогают ребенку принять новые условия. Одна из важнейших задач, которая решается с помощью таких упражнений – воспитание чувства собственного достоинства и уверенности в себе. Это краеугольный камень, на котором строится нравственное и психическое здоровье личности. Неуверенность в себе – черта, способная полностью изменить характер человека и, таким образом, влиять на всю его жизнь.

Если ребенок уверен в себе, он спокоен, оптимистичен, доброжелателен, независим. Неуверенный в себе – пессимистичен, тревожен, мнителен, зависим, он подвержен депрессиям, неврозам, ибо невроз, по словам известного детского невропатолога В.Гарбузова, – "болезнь чувства неуверенности в себе". Преодоление неуверенности в себе особенно важно для человека, недавно переступившего порог школы, а именно это часто обуславливает его успешность.

Посредствам развивающих игр решаются такие задачи как знакомство детей со свойствами предметов и явлений окружающего мира, закономерностями его развития, развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, воображения, логического мышления, памяти, внимания, расширения словарного запаса.

Современные дидактические поиски привели к необходимости создания инновационного типа обучения, который стимулирует активный отклик на возникающие перед человеком проблемные ситуации. Для эффективной деятельности человека в быстро меняющемся мире, необходимо сформировать новый тип мышления, в котором бы гармонично сочетался логический компонент и творческий. Для это в программу введены элементы ТРИЗ, что позволило расширить её возможности.

**Актуальность** программы в том, что она предусматривает проведение развивающих игр и тренингов, которые помогут обучающемуся снять эмоциональные барьеры, чувство скованности, тревожности, неуверенности в себе,такжеона способствуетразвитию коммуникативной компетентности, самосознанию, воображению, социальной адаптации, развитию интеллектуальных и творческих способностей. Большинство игр требует творческого подхода, нестандартных решений, быстрой реакции на предлагаемую игровую ситуацию, чему и помогает введение элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Данная программа предусматривает развитие метапредметных связей: элементы технологии развития творческого мышления (ТРТМ) легко интегрируются с базовыми предметами начальной школы, а также с такими предметами как английский язык, информатика, ИЗО, риторика и др.

Значимость программы обуславливается тем, что она позволяет мягко вывести ребенка из состояния стресса, примирить его с новой жизнью и новым жизненным пространством, помочь обрести стойкую мотивацию к учению. Программа позволяет помочь ребенку освоить такую модель поведения, при которой ему было бы комфортно в школьном пространстве, хотелось бы приобретать знания, хотелось бы общаться со сверстниками и взрослыми – было бы радостно жить.

**Цель дополнительной образовательной программы:** обеспечение социальной адаптации и развитие интеллектуально-творческих способностей младших школьников через развивающие игры с элементами ТРИЗ.

**Адресат программы** Программа адресована обучающимся 1 и 2 класса (**7-9 лет**).

Программа рассчитана на **1 год обучения**. Занятия проводятся **1 раз в неделю по 2 часа** (**72 часа**). Подача материала ориентирована не только на интеллектуальное развитие и овладение отдельными умениями и навыками, а также на нравственные аспекты воспитания творческой личности.

Активность обучающихся поддерживается подбором увлекательных творческих игр и упражнений, с использованием дидактических материалов, диалоговой формы общения на занятиях, электронных образовательных ресурсов.

**Планируемые результаты обучения.**

**Предметные***.*Обучающиеся будут **знать** основные методы генерации идей (мозговой штурм, метод фокальных объектов и т.д.); метод отсекающих вопросов; принципы построения изобретательских задач, используя элементы ТРИЗ. Онибудут **уметь** решать арифметические, логические комбинаторные задачи;логически находить решение и использовать элементы ТРИЗ при выполнении заданий школьной программы; пользоваться нестандартными методами в решении.

**Личностные.** У них будет р**азвиваться** память, внимательность, творческое, образное, логическое мышление; способность к генерации идей, синтезу; формирование навыка включения своих интеллектуальных и творческих способностей как при решении учебных задач, так и при выборе линии поведения в различных жизненных ситуациях.

У детей будет в**оспитываться** устойчивый интерес к интеллектуальной и творческой игре; ответственное отношение к занятиям; соблюдение правил поведения в учебных кабинетах; желание работать самостоятельно; доброжелательность, целеустремленность; владение коммуникативными навыками.

**Метапредметные.** Учащиеся будут иметь **опыт работы** в коллективе; терпимость к чужому мнению; желание активно включаться в творческую деятельность; стремление к расширению кругозора в различных областях знаний; умение использовать возможности ТРИЗ для эффективного усвоения школьных предметов; приобретение навыков решения любых творческих задач с помощью элементов ТРИЗ.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Раздел, тема | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
| **1** | **Введение** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1.1 | Вводное занятие: правила поведения ЦДЮТТ и охрана труда. Обзор программы. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение.  Опрос по ОТ. |
| **2.** | **Игры и упражнения, способствующие развитию координации.** | **6** | **1,5** | **4,5** | Педагогическое наблюдение. |
| 2.1 | Игры и упражнения, способствующие развитию координации речи с движениями. | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение. |
| 2.2 | Игры и упражнения, способствующие развитию пространственной, временной и темповой координации. | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 2.3 | Игры и упражнения, способствующие развитию умения координировать действия окружающих. | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| **3** | **Игры и упражнения, способствующие развитию речи и увеличению словарного запаса** | **6** | **1,5** | **4,5** |  |
| 3.1 | Игры с буквами. | 2 | 0.5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 3.2 | Игры со словами | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 3.3 | Игры с текстом, диалоговые игры | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 4 | **Игры и упражнения, направленные на развитие интеллектуального внимания, расширения поля зрения и памяти.** | **12** | **3** | **9** |  |
| 4.1 | Игры, и упражнения, способствующие развитию зрительного внимания и памяти. Игры с таблицами Шульте. | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение |
| 4.2 | Игры, способствующие развитию слухового внимания и памяти. | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение |
| 4.3 | Развитие словесно-логической памяти | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение |
| 5 | **Игры и упражнения, направленные на развитие логического мышления.** | **12** | **2,5** | **9,5** |  |
| 5.1 | Игры с цифрами | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 5.2 | Сравнения, закономерности, последовательности | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение |
| 5.3 | Танграмм, колумбово яйцо. | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 5.4 | Метод отсекающих вопросов. | 4 | 0,5 | 3,5 | Педагогическое наблюдение |
| 6. | **Игры и упражнения, направленные на развитие коммуникативных навыков.** | **8** | **1,5** | **6,5** |  |
| 6.1 | Подвижные игры. | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 6.2 | Коллективно-творческие игры. | 4 | 0,5 | 3,5 | Педагогическое наблюдение |
| 6.3 | Театральные игры и тренинги, диалоговые игры. | 2 | 0,5 | 1.5 | Педагогическое наблюдение |
| **7.** | **Игры на образное и ассоциативное мышление.** | **12** | **2** | **10** |  |
| 7.1 | Игры на ассоциации | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение. |
| 7.2 | Словесные ассоциации. | 4 | 0,5 | 3,5 | Педагогическое наблюдение |
| 7.3 | Звуковые ассоциации. | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 7.4 | Визуальные ассоциации, друдлы. | 4 | 0,5 | 3,5 | Педагогическое наблюдение |
| **8** | **Элементы ТРИЗ** | **12** | **2,5** | **9,5** |  |
| 8.1 | Игры и упражнения, направленные на развитие творческого воображения. | 6 | 1 | 5 | Самоанализ,  педагогическое наблюдение |
| 8.2 | Система в ТРИЗ. | 2 | 1 | 1 | Самоанализ,  педагогическое наблюдение |
| 8.3 | Решение изобретательских задач. | 4 | 0,5 | 3,5 | Самоанализ, обсуждение,  педагогическое наблюдение |
| **9** | **Итоговое занятие** | **2** | **0** | **2** |  |
| 9.1 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Самоанализ, обсуждение, |
|  | **ИТОГО** | **72** | **16,5** | **55,5** |  |
| В зависимости от уровня практической подготовки группы педагог имеет право перераспределить часы по темам программы в пределах установленного времени. | | | | | |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 10.09 | 31.08 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Рассмотрено и принято**  на Педагогическом Совете ЦДЮТТ  Московского района Санкт-Петербурга  Протокол педсовета ЦДЮТТ  № \_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. | **Утверждаю**  Директор ЦДЮТТ  Московского района Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Исаева  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. | |  | Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. | |  |

**Развивающие игры с элементами ТРИЗ**

**Рабочая программа**

дополнительной общеразвивающей программы

для учащихся 7– 9 лет

(направленность – техническая)

группа \_\_\_\_

Разработчик:

Соловьева Марина Дмитриевна,

педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

**Пояснительная записка**

Для младших школьников игра является эффективным средством как социальной адаптации, так и развития интеллектуально-творческих способностей.

**Характеристика группы –** состав группы смешанный, учащиеся 1-2 класса, проявляющие интерес и способности к интеллектуальным и творческим играм, так и дети, которым было сложно определиться в выборе увлечения, и которые частично мотивированы родителями.

**Цель программы:** обеспечение социальной адаптации и развитие интеллектуально-творческих способностей младших школьников через развивающие игры с элементами ТРИЗ.

**Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи.**

*Обучающие:*

- обучение умению действовать и жить в соответствии с законами и правилами, собственными и общечеловеческими моральными и нравственными ценностями;

-формирование навыков произвольного поведения, тренировка умения ориентироваться в сложной ситуации;

-обучение логике и самостоятельности в мышлении, стремлению понять первопричину явления, события;

-обучение, как индивидуальному творчеству, так и к сотворчеству, выработка умения принимать решения как единолично, так и сообща.

*Развивающие:*

- развитие интеллектуально-творческих способностей;

- развитие творческого воображения, фантазии;

- развитие внимания, памяти, речи, ассоциативного и образного мышления;

- развитие коммуникативных навыков:

- развитие умения "видеть" окружающих, умения общаться со сверстниками и

*Воспитательные*:

- воспитание потребности в интеллектуальной и творческой деятельности;

- воспитание товарищества, взаимопомощи, дисциплинированности, честности;

- воспитание чувства собственного достоинства и уверенности в себе, воспитания воли;

- формирование потребности в самовоспитании.

**Планируемые результаты обучения.**

**Предметные***.*Обучающиеся будут **знать** основные методы генерации идей (мозговой штурм, метод фокальных объектов и т.д.); метод отсекающих вопросов; принципы построения изобретательских задач, используя элементы ТРИЗ. Онибудут **уметь** решать арифметические, логические комбинаторные задачи;логически находить решение и использовать элементы ТРИЗ при выполнении заданий школьной программы; пользоваться нестандартными методами в решении.

**Личностные.** У них будет р**азвиваться** память, внимательность, творческое, образное, логическое мышление; способность к генерации идей, синтезу; формирование навыка включения своих интеллектуальных и творческих способностей как при решении учебных задач, так и при выборе линии поведения в различных жизненных ситуациях.

У детей будет в**оспитываться** устойчивый интерес к интеллектуальной и творческой игре; ответственное отношение к занятиям; соблюдение правил поведения в учебных кабинетах; желание работать самостоятельно; доброжелательность, целеустремленность; владение коммуникативными навыками.

**Метапредметные.** Учащиеся будут иметь **опыт работы** в коллективе; терпимость к чужому мнению; желание активно включаться в творческую деятельность; стремление к расширению кругозора в различных областях знаний; умение использовать возможности ТРИЗ для эффективного усвоения школьных предметов; приобретение навыков решения любых творческих задач с помощью элементов ТРИЗ.

**Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Развивающие игры с элементами ТРИЗ»**

**ПДО Соловьева М. Д. (группа № \_\_\_\_\_)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Каби нет** | **Содержание занятия** | **Часы** | **Тема** | **Дата факт.** | **Подп. зав. отдел.** |
|  | 403 | **Теория:** Правила поведения в ЦДЮТТ, охрана труда. Обзор программы.  **Практика:** Диалоговая игра «Давайте познакомимся», опрос по охране труда. | 2 | 1.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Олень», «Мы охотимся на льва».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 2.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Основные приемы комплекса упражнений «Расскажи стихи руками».  **Практика:** Выполнение **у**пражнения «Расскажи стихи руками». | 2 | 2.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Нарисуйте вместе», «Морской бой».  **Практика**: Выполнение игровых действий. | 2 | 2.3 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Гласная буква», "Первая и последняя", "Сквозная буква".  **Практика**: Выполнение игровых действий. | 2 | 3.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Текстовки и правила игр: "Пятерки слов", "Лесенка», анаграммы, логогрифы.  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 3.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Текстовки и правила игр: «Фантазеры», «А что, если…», «Круги по воде», «А что потом?».  **Практика**: Выполнение игровых действий. | 2 | 3.3 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Запрещенное движение», «Найди предмет», «Твоя открытка».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 4.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Мемори», «Найди цифру, букву» (по таблицам Шульте).  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 4.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игры «А не поиграть ли нам в театр?»  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 4.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игры «Звуки леса».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 4.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Рассказ – картинка», «Рисуем схему».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 4.3 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Группировка слов», «Ты, я, он, она…»  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 4.3 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Заполни квадрат», «Цифровые диалоги», «Быки и коровы».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 5.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Что зачем, почему?», «Сравни картинки, рассказы».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 5.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Основные особенностиработы с «танграмом», «колумбовым яйцом».  **Практика:** Сборка фигур различными способами. | 2 | 5.3 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила поведения в ЦДЮТТ, охрана трудаПравила игры на основе отсекающих вопросах «Да-нет!», «Причина ситуации».  **Практика:** Выполнение игровых действий. Опрос по охране труда. | 2 | 5.4 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Что зачем, почему?», «Сравни картинки, рассказы».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 5.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Литературный герой», «Знаменитость».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 5.4 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Путаница», «Кто есть, кто?», «Узнай соплеменника».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 6.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Объяснение правил игры, формирование творческих групп «Мультфестиваль».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 6.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Объяснение правил игры, формирование творческих групп «В гостях у сказки».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 6.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Основные особенностей театральной игры "Цирк" (сценарий, роли).  **Практика:** Выполнение театрализованных действий. | 2 | 6.3 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Виды игр на ассоциации. Основные правила игр на ассоциации.  **Практика:** Выполнениеупражнения «Один признак», игровые действия. | 2 | 7.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Цепочка ассоциаций», «Предметные ассоциации».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 7.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игры: «Пойми меня» формирование групп.  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 7.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Угадай, чей голосок», «Музыкальные ассоциации», «Шумящие коробочки».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 7.3 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила составления ментальных карт.  **Практика.** Составление ментальной карты стихотворения. | 2 | 7.4 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила разгадывания друдлов.  **Практика.** Разгадывание и придумывание друдлов. | 2 | 7.4 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Приемы фантазирования: «Объединение», «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов».  **Практика:** Выполнение упражнений с использованием приемовфантазирования. | 2 | 8.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Приемы фантазирования: «Круги по воде», «Бином фантазии».  **Практика:** Выполнение упражнений. | 2 | 8.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Приемы фантазирования: «Произвольная приставка», «А что потом?».  **Практика:** Выполнение упражнений. | 2 | 8.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Понятие «система», ее компоненты и свойства компонентов. Функции: полезная и вредная.  **Практика:** Упражнения на определение компонентов системы, функций объектов. | 2 | 8.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Сокращенный алгоритм решения изобретательских задач.  **Практика:** Выполнение заданий с использованием алгоритмов нарешение изобретательских задач. | 2 | 8.3 |  |  |
|  | 403 | **Практика:** Выполнение заданий с использованием алгоритмов нарешение изобретательских задач. | 2 | 8.3 |  |  |
|  | 403 | **Практика:** Подведение итогов года, обсуждение результатов работы группы. | 2 | 9.1 |  |  |
|  |  | **ИТОГО** | **72** |  |  |  |

**Содержание обучения.**

**Раздел 1. Ведение.**

**Тема1.1. Вводное занятие. Охрана труда. Обзор программы**.

**Теория:** Правила поведения в ЦДЮТТ, охрана труда. Обзор программы.

**Практика:** Диалоговая игра «Кто я?» (Давайте познакомимся»), опрос по охране труда.

**Раздел 2. Игры и упражнения, способствующие развитию координации.**

**Тема2.1.** Игры и упражнения, способствующие развитию координации речи с движениями.

**Теория:** Правила игры «Мы охотимся на льва».

**Практика:** Проведение игры (игровые действия), окончание игры и подведение итогов.

**Тема2.2.** Игры и упражнения, способствующие развитию пространственной, временной и темповой координации.

**Теория:** Основные приемы комплекса упражнений «Расскажи стихи руками».

**Практика:** Выполнение **у**пражнения «Расскажи стихи руками».

**Тема2.3.** Игры и упражнения, способствующие развитию умения координировать действия окружающих.

**Теория:** Правила игры «Морской бой».

**Практика:** Проведение игры (игровые действия), окончание игры и подведение итогов.

**Раздел 3. Игры и упражнения, способствующие развитию речи и увеличению словарного запаса.**

**Тема 3.1.** Игры с буквами.

**Теория:** Правила игр: «Гласная буква», "Первая и последняя", "Сквозная буква".

**Практика**: Выполнение игровых действий.

**Тема 3.2.** Игры со словами.

**Теория:** Текстовки и правила игр: "Пятерки слов", "Лесенка», анаграммы, логогрифы. **Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 3.3.** Игры с текстом, диалоговые игры.

**Теория:** Текстовки и правила игр: «Фантазеры», «А что, если…», «Круги по воде», «А что потом?».

**Практика**: Выполнение игровых действий.

**Раздел 4. Игры и упражнения, направленные на развитие интеллектуального внимания, расширения поля зрения и памяти.**

**Тема 4.1.** Игры, и упражнения, способствующие развитию зрительного внимания и памяти. Игры с таблицами Шульте.

**Теория:** Правила игр: «Запрещенное движение», «Найди предмет», «Твоя открытка», «Мемори», «Найди цифру, букву» (по таблицам Шульте).

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 4.2.** Игры, способствующие развитию слухового внимания и памяти.

**Теория:** Правила игр: «А не поиграть ли нам в театр?», «Звуки леса».

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 4.3.** Игры, способствующие развитию словесно-логической памяти.

**Теория:** Правила игр: «Рассказ – картинка», «Группировка слов».

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Раздел 5. Игры и упражнения, направленные на развитие логического мышления.**

**Тема 5.1.** Игры с цифрами.

**Теория:** Правила игр: «Заполни квадрат», «Цифровые диалоги», «Быки и коровы».

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 5.2.** Игры, направленные на развитие умения сравнивать, выстраивать последовательности, определять закономерности.

**Теория:** Правила игр: «Что зачем, почему?», «Сравни картинки, рассказы».

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 5.3. «**Танграм», «Колумбово яйцо».

**Теория:** Основные особенностиработы с «танграмом», «колумбовым яйцом».

**Практика:** Сборка фигур различными способами.

**Тема 5.4.** Метод отсекающих вопросов.

**Теория:** Правила игр на основе отсекающих вопросах «Да-нет!», «Причина ситуации», «Литературный герой», «Знаменитость».

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Раздел 6. Игры и упражнения, направленные на развитие коммуникативных навыков.**

**Тема 6.1.** Подвижные игры (малой степени подвижности).

**Теория:** Правила игр: «Путаница», «Кто есть, кто?», «Узнай соплеменника».

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 6.2.** Коллективно-творческие игры.

**Теория:** Объяснение правил игры, формирование творческих групп «Мультфестиваль», «В гостях у сказки».

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 6.3** Театральные игры.

**Теория:** Основные особенностей театральной игры "Цирк" (сценарий, роли).

**Практика:** Выполнение театрализованных действий.

**Раздел 7. Игры на образное и ассоциативное мышление.**

**Тема 7.1.** Игры на ассоциации.

**Теория:** Виды игр на ассоциации. Основные правила игр на ассоциации.

**Практика:** Выполнениеупражнения «Один признак», игровые действия.

**Тема 7.2.** Словесные ассоциации.

**Теория:** Правила игр: «Цепочка ассоциаций», «Предметные ассоциации», «Пойми меня» формирование групп.

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 7.3.** Звуковые ассоциации.

**Теория:** Правила игр: «Угадай, чей голосок», «Музыкальные ассоциации», «Шумящие коробочки».

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 7.4.** Визуальные ассоциации, друдлы.

**Теория:** Правила составления ментальных карт, правила разгадывания друдлов.

**Практика.** Составление ментальной карты стихотворения. Разгадывание и придумывание друдлов.

**Раздел 8. Элементы ТРИЗ.**

**Тема 8.1.** Игры и упражнения, направленные на развитие творческого воображения.

**Теория:** Приемы фантазирования: «Объединение», «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов», «Круги по воде», «Бином фантазии», «Произвольная приставка», «А что потом?».

**Практика:** Выполнение упражнений с использованием приемовфантазирования.

**Тема 8.2.** Система в ТРИЗ.

**Теория:** Понятие «система», ее компоненты и свойства компонентов. Функции: полезная и вредная.

**Практика:** Упражнения на определение компонентов системы, функций объектов.

**Тема 8.3.** Решение изобретательских задач.

**Теория:** Сокращенный алгоритм решения изобретательских задач.

**Практика:** Выполнение заданий с использованием алгоритмов нарешение изобретательских задач.

**Раздел 9. Подведение итогов года.**

**Практика:** Подведение итогов года, обсуждение результатов работы группы.

**Ожидаемые результаты обучения.**

**Предметные.**

Обучающиеся будут **знать**:

- основные методы генерации идей (мозговой штурм, синектика, метод фокальных объектов и т.д.);

- метод отсекающих вопросов;

- принципы построения изобретательских задач, используя элементы ТРИЗ.

Онибудут **уметь:**

**-** решать арифметические, логические комбинаторные задачи;

**-** логически находить решение и использовать элементы ТРИЗ при выполнении заданий школьной программы;

- пользоваться нестандартными методами в решении.

**Личностные.**

У них будет **развиваться:**

**-** память, внимательность, творческое, образное, логическое мышление;

- способность к генерации идей, синтезу; формирование навыка включения своих интеллектуальных и творческих способностей как при решении учебных задач, так и при выборе линии поведения в различных жизненных ситуациях.

У детей будет в**оспитываться:**

**-**  устойчивый интерес к интеллектуальной и творческой игре;

- ответственное отношение к занятиям;

- соблюдение правил поведения в учебных кабинетах;

- желание работать самостоятельно;

- доброжелательность, целеустремленность;

- владение коммуникативными навыками.

**Метапредметные.**

Учащиеся будут **иметь**:

- опыт работы в коллективе;

- терпимость к чужому мнению;

- желание активно включаться в творческую деятельность;

- стремление к расширению кругозора в различных областях знаний;

- умение использовать возможности ТРИЗ для эффективного усвоения школьных предметов;

- приобретение навыков решения любых творческих задач с помощью элементов ТРИЗ.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено и принято**  на Педагогическом Совете ЦДЮТТ  Московского района Санкт-Петербурга  Протокол педсовета ЦДЮТТ  № \_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. | **Утверждаю**  Директор ЦДЮТТ  Московского района Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Исаева  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. |
|  | Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. |

**Развивающие игры с элементами ТРИЗ**

**Рабочая программа**

дополнительной общеразвивающей программы

для учащихся 7– 9 лет

(направленность – техническая)

группа \_\_\_\_\_

Разработчик:

Соловьева Марина Дмитриевна,

педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

**Пояснительная записка**

Для младших школьников игра является эффективным средством как социальной адаптации, так и развития интеллектуально-творческих способностей.

**Характеристика группы –** состав группы смешанный, учащиеся 1-2 класса, проявляющие интерес и способности к интеллектуальным и творческим играм, так и дети, которым было сложно определиться в выборе увлечения, и которые частично мотивированы родителями.

**Цель программы:** обеспечение социальной адаптации и развитие интеллектуально-творческих способностей младших школьников через развивающие игры с элементами ТРИЗ.

**Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи.**

*Обучающие:*

- обучение умению действовать и жить в соответствии с законами и правилами, собственными и общечеловеческими моральными и нравственными ценностями;

-формирование навыков произвольного поведения, тренировка умения ориентироваться в сложной ситуации;

-обучение логике и самостоятельности в мышлении, стремлению понять первопричину явления, события;

-обучение, как индивидуальному творчеству, так и к сотворчеству, выработка умения принимать решения как единолично, так и сообща.

*Развивающие:*

- развитие интеллектуально-творческих способностей;

- развитие творческого воображения, фантазии;

- развитие внимания, памяти, речи, ассоциативного и образного мышления;

- развитие коммуникативных навыков:

- развитие умения "видеть" окружающих, умения общаться со сверстниками и

*Воспитательные*:

- воспитание потребности в интеллектуальной и творческой деятельности;

- воспитание товарищества, взаимопомощи, дисциплинированности, честности;

- воспитание чувства собственного достоинства и уверенности в себе, воспитания воли;

- формирование потребности в самовоспитании.

**Планируемые результаты обучения.**

**Предметные***.*Обучающиеся будут **знать** основные методы генерации идей (мозговой штурм, метод фокальных объектов и т.д.); метод отсекающих вопросов; принципы построения изобретательских задач, используя элементы ТРИЗ. Онибудут **уметь** решать арифметические, логические комбинаторные задачи;логически находить решение и использовать элементы ТРИЗ при выполнении заданий школьной программы; пользоваться нестандартными методами в решении.

**Личностные.** У них будет р**азвиваться** память, внимательность, творческое, образное, логическое мышление; способность к генерации идей, синтезу; формирование навыка включения своих интеллектуальных и творческих способностей как при решении учебных задач, так и при выборе линии поведения в различных жизненных ситуациях.

У детей будет в**оспитываться** устойчивый интерес к интеллектуальной и творческой игре; ответственное отношение к занятиям; соблюдение правил поведения в учебных кабинетах; желание работать самостоятельно; доброжелательность, целеустремленность; владение коммуникативными навыками.

**Метапредметные.** Учащиеся будут иметь **опыт работы** в коллективе; терпимость к чужому мнению; желание активно включаться в творческую деятельность; стремление к расширению кругозора в различных областях знаний; умение использовать возможности ТРИЗ для эффективного усвоения школьных предметов; приобретение навыков решения любых творческих задач с помощью элементов ТРИЗ.

.

**Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Развивающие игры с элементами ТРИЗ»**

**ПДО Соловьева М. Д. (группа № 102)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Каби нет** | **Содержание занятия** | **Часы** | **Тема** | **Дата факт.** | **Подп. зав. отдел.** |
|  | 403 | **Теория:** Правила поведения в ЦДЮТТ, охрана труда. Обзор программы.  **Практика:** Диалоговая игра «Давайте познакомимся», опрос по охране труда. | 2 | 1.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Олень», «Мы охотимся на льва».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 2.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Основные приемы комплекса упражнений «Расскажи стихи руками».  **Практика:** Выполнение **у**пражнения «Расскажи стихи руками». | 2 | 2.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Нарисуйте вместе», «Морской бой».  **Практика**: Выполнение игровых действий. | 2 | 2.3 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Гласная буква», "Первая и последняя", "Сквозная буква".  **Практика**: Выполнение игровых действий. | 2 | 3.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Текстовки и правила игр: "Пятерки слов", "Лесенка», анаграммы, логогрифы.  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 3.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Текстовки и правила игр: «Фантазеры», «А что, если…», «Круги по воде», «А что потом?».  **Практика**: Выполнение игровых действий. | 2 | 3.3 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Запрещенное движение», «Найди предмет», «Твоя открытка».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 4.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Мемори», «Найди цифру, букву» (по таблицам Шульте).  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 4.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игры «А не поиграть ли нам в театр?»  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 4.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игры «Звуки леса».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 4.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Рассказ – картинка», «Рисуем схему».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 4.3 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Группировка слов», «Ты, я, он, она…»  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 4.3 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Заполни квадрат», «Цифровые диалоги», «Быки и коровы».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 5.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Что зачем, почему?», «Сравни картинки, рассказы».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 5.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Что зачем, почему?», «Сравни картинки, рассказы».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 5.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Основные особенностиработы с «танграмом», «колумбовым яйцом».  **Практика:** Сборка фигур различными способами. | 2 | 5.3 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила поведения в ЦДЮТТ, охрана трудаПравила игры на основе отсекающих вопросах «Да-нет!», «Причина ситуации».  **Практика:** Выполнение игровых действий. Опрос по охране труда. | 2 | 5.4 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Литературный герой», «Знаменитость».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 5.4 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Путаница», «Кто есть, кто?», «Узнай соплеменника».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 6.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Объяснение правил игры, формирование творческих групп «Мультфестиваль».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 6.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Объяснение правил игры, формирование творческих групп «В гостях у сказки».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 6.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Основные особенностей театральной игры "Цирк" (сценарий, роли).  **Практика:** Выполнение театрализованных действий. | 2 | 6.3 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Виды игр на ассоциации. Основные правила игр на ассоциации.  **Практика:** Выполнениеупражнения «Один признак», игровые действия. | 2 | 7.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Цепочка ассоциаций», «Предметные ассоциации».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 7.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игры: «Пойми меня» формирование групп.  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 7.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила игр: «Угадай, чей голосок», «Музыкальные ассоциации», «Шумящие коробочки».  **Практика:** Выполнение игровых действий. | 2 | 7.3 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила составления ментальных карт.  **Практика.** Составление ментальной карты стихотворения. | 2 | 7.4 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Правила разгадывания друдлов.  **Практика.** Разгадывание и придумывание друдлов. | 2 | 7.4 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Приемы фантазирования: «Объединение», «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов».  **Практика:** Выполнение упражнений с использованием приемовфантазирования. | 2 | 8.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Приемы фантазирования: «Круги по воде», «Бином фантазии».  **Практика:** Выполнение упражнений. | 2 | 8.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Приемы фантазирования: «Произвольная приставка», «А что потом?».  **Практика:** Выполнение упражнений. | 2 | 8.1 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Понятие «система», ее компоненты и свойства компонентов. Функции: полезная и вредная.  **Практика:** Упражнения на определение компонентов системы, функций объектов. | 2 | 8.2 |  |  |
|  | 403 | **Теория:** Сокращенный алгоритм решения изобретательских задач.  **Практика:** Выполнение заданий с использованием алгоритмов нарешение изобретательских задач. | 2 | 8.3 |  |  |
|  | 403 | **Практика:** Выполнение заданий с использованием алгоритмов нарешение изобретательских задач. | 2 | 8.3 |  |  |
|  | 404 | **Практика:** Подведение итогов года, обсуждение результатов работы группы. | 2 | 9.1 |  |  |
|  |  | **ИТОГО** | **72** |  |  |  |

**Содержание обучения.**

**Раздел 1. Ведение.**

**Тема1.1. Вводное занятие. Охрана труда. Обзор программы**.

**Теория:** Правила поведения в ЦДЮТТ, охрана труда. Обзор программы.

**Практика:** Диалоговая игра «Кто я?» (Давайте познакомимся»), опрос по охране труда.

**Раздел 2. Игры и упражнения, способствующие развитию координации.**

**Тема2.1.** Игры и упражнения, способствующие развитию координации речи с движениями.

**Теория:** Правила игры «Мы охотимся на льва».

**Практика:** Проведение игры (игровые действия), окончание игры и подведение итогов.

**Тема2.2.** Игры и упражнения, способствующие развитию пространственной, временной и темповой координации.

**Теория:** Основные приемы комплекса упражнений «Расскажи стихи руками».

**Практика:** Выполнение **у**пражнения «Расскажи стихи руками».

**Тема2.3.** Игры и упражнения, способствующие развитию умения координировать действия окружающих.

**Теория:** Правила игры «Морской бой».

**Практика:** Проведение игры (игровые действия), окончание игры и подведение итогов.

**Раздел 3. Игры и упражнения, способствующие развитию речи и увеличению словарного запаса.**

**Тема 3.1.** Игры с буквами.

**Теория:** Правила игр: «Гласная буква», "Первая и последняя", "Сквозная буква".

**Практика**: Выполнение игровых действий.

**Тема 3.2.** Игры со словами.

**Теория:** Текстовки и правила игр: "Пятерки слов", "Лесенка», анаграммы, логогрифы. **Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 3.3.** Игры с текстом, диалоговые игры.

**Теория:** Текстовки и правила игр: «Фантазеры», «А что, если…», «Круги по воде», «А что потом?».

**Практика**: Выполнение игровых действий.

**Раздел 4. Игры и упражнения, направленные на развитие интеллектуального внимания, расширения поля зрения и памяти.**

**Тема 4.1.** Игры, и упражнения, способствующие развитию зрительного внимания и памяти. Игры с таблицами Шульте.

**Теория:** Правила игр: «Запрещенное движение», «Найди предмет», «Твоя открытка», «Мемори», «Найди цифру, букву» (по таблицам Шульте).

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 4.2.** Игры, способствующие развитию слухового внимания и памяти.

**Теория:** Правила игр: «А не поиграть ли нам в театр?», «Звуки леса».

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 4.3.** Игры, способствующие развитию словесно-логической памяти.

**Теория:** Правила игр: «Рассказ – картинка», «Группировка слов».

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Раздел 5. Игры и упражнения, направленные на развитие логического мышления.**

**Тема 5.1.** Игры с цифрами.

**Теория:** Правила игр: «Заполни квадрат», «Цифровые диалоги», «Быки и коровы».

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 5.2.** Игры, направленные на развитие умения сравнивать, выстраивать последовательности, определять закономерности.

**Теория:** Правила игр: «Что зачем, почему?», «Сравни картинки, рассказы».

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 5.3. «**Танграм», «Колумбово яйцо».

**Теория:** Основные особенностиработы с «танграмом», «колумбовым яйцом».

**Практика:** Сборка фигур различными способами.

**Тема 5.4.** Метод отсекающих вопросов.

**Теория:** Правила игр на основе отсекающих вопросах «Да-нет!», «Причина ситуации», «Литературный герой», «Знаменитость».

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Раздел 6. Игры и упражнения, направленные на развитие коммуникативных навыков.**

**Тема 6.1.** Подвижные игры (малой степени подвижности).

**Теория:** Правила игр: «Путаница», «Кто есть, кто?», «Узнай соплеменника».

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 6.2.** Коллективно-творческие игры.

**Теория:** Объяснение правил игры, формирование творческих групп «Мультфестиваль», «В гостях у сказки».

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 6.3** Театральные игры.

**Теория:** Основные особенностей театральной игры "Цирк" (сценарий, роли).

**Практика:** Выполнение театрализованных действий.

**Раздел 7. Игры на образное и ассоциативное мышление.**

**Тема 7.1.** Игры на ассоциации.

**Теория:** Виды игр на ассоциации. Основные правила игр на ассоциации.

**Практика:** Выполнениеупражнения «Один признак», игровые действия.

**Тема 7.2.** Словесные ассоциации.

**Теория:** Правила игр: «Цепочка ассоциаций», «Предметные ассоциации», «Пойми меня» формирование групп.

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 7.3.** Звуковые ассоциации.

**Теория:** Правила игр: «Угадай, чей голосок», «Музыкальные ассоциации», «Шумящие коробочки».

**Практика:** Выполнение игровых действий.

**Тема 7.4.** Визуальные ассоциации, друдлы.

**Теория:** Правила составления ментальных карт, правила разгадывания друдлов.

**Практика.** Составление ментальной карты стихотворения. Разгадывание и придумывание друдлов.

**Раздел 8. Элементы ТРИЗ.**

**Тема 8.1.** Игры и упражнения, направленные на развитие творческого воображения.

**Теория:** Приемы фантазирования: «Объединение», «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов», «Круги по воде», «Бином фантазии», «Произвольная приставка», «А что потом?».

**Практика:** Выполнение упражнений с использованием приемовфантазирования.

**Тема 8.2.** Система в ТРИЗ.

**Теория:** Понятие «система», ее компоненты и свойства компонентов. Функции: полезная и вредная.

**Практика:** Упражнения на определение компонентов системы, функций объектов.

**Тема 8.3.** Решение изобретательских задач.

**Теория:** Сокращенный алгоритм решения изобретательских задач.

**Практика:** Выполнение заданий с использованием алгоритмов нарешение изобретательских задач.

**Раздел 9. Подведение итогов года.**

**Практика:** Подведение итогов года, обсуждение результатов работы группы.

**Ожидаемые результаты обучения.**

**Предметные.**

Обучающиеся будут **знать**:

- основные методы генерации идей (мозговой штурм, синектика, метод фокальных объектов и т.д.);

- метод отсекающих вопросов;

- принципы построения изобретательских задач, используя элементы ТРИЗ.

Онибудут **уметь:**

**-** решать арифметические, логические комбинаторные задачи;

**-** логически находить решение и использовать элементы ТРИЗ при выполнении заданий школьной программы;

- пользоваться нестандартными методами в решении.

**Личностные.** У них будет **развиваться:**

**-** память, внимательность, творческое, образное, логическое мышление;

- способность к генерации идей, синтезу; формирование навыка включения своих интеллектуальных и творческих способностей как при решении учебных задач, так и при выборе линии поведения в различных жизненных ситуациях.

У детей будет в**оспитываться:**

**-**  устойчивый интерес к интеллектуальной и творческой игре;

- ответственное отношение к занятиям;

- соблюдение правил поведения в учебных кабинетах;

- желание работать самостоятельно;

- доброжелательность, целеустремленность;

- владение коммуникативными навыками.

Метапредметные.

Учащиеся будут **иметь**:

- опыт работы в коллективе;

- терпимость к чужому мнению;

- желание активно включаться в творческую деятельность;

- стремление к расширению кругозора в различных областях знаний;

- умение использовать возможности ТРИЗ для эффективного усвоения школьных предметов;

- приобретение навыков решения любых творческих задач с помощью элементов ТРИЗ.