|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  И.о. начальника отдела образования  администрации  Московского района  Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Литвинова  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ  Московского района  Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Исаева  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об очном открытом районном конкурсе фоторабот**

**«В объективе Московский район»,**

**посвященном 75-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне**

1. **Общие положения** 
   1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения очного открытого районного конкурса фоторабот «В объективе Московский район» (далее – **Конкурс**) среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга, его ресурсное и информационное обеспечение.

**Конкурс проводится с целью**создания условий для самореализации и самовыражения школьников в области фототворчества.

**Задачи конкурса:**

- развитие творческой активности подростков;

- популяризация фотоискусства среди детей и подростков;

- эстетическое воспитание детей и подростков;

- получение профессиональной пробы в процессе создания конкурсных работ.

1.2. Организаторы **Конкурса:**

- Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга;

- ГБУ ДО Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее ЦДЮТТ).

1.3. Организационный комитет (далее Оргкомитет) формируется на базе ЦДЮТТ. В функции оргкомитета входит: информирование о регламенте Конкурса потенциальных участников, прием работ, формирование жюри, проведение процедуры оценивания и защиты конкурсных работ, подготовка наградной и отчётной документации. В работе жюри принимают участие педагогические работники, представители различных общественных организаций и государственных учреждений.

1.4.Участники **Конкурса** - учащиеся учреждений общего и дополнительного образования с 5 по 11 класс.

1.5. **Конкурс** включает в себя два вида работ:

**Фотография**

Номинации:

- Значение цвета (любая фотография, где цвет имеет смысловую нагрузку);

- Черно-белая классика;

- Наши дни;

- Семейные истории;

- Россия помнит всё!

**Фотоколлаж -** номинация «Победе - 75!»

1. **Условия Конкурса**

2.1. **Конкурс** проводится по двум возрастным категориям:

1-я категория – 5-8 классы;

2-я категория – 9-11 классы.

2.2. От педагога принимаются фотоработы не более 3х участников. От одного участника принимается не более 6 работ. Фотографии принимаются в электронном виде, размером от 3,5 до 5 Мб, формата .jpg., загруженные в файлообменник (диск) и высылаются на конкурс в виде ссылки на скачивание при заполнении заявки.

Участники **Конкурса** должны заполнить электронную заявку об участии по ссылке - <https://forms.gle/ar4qkc87cffgvo6i6> **до 28 февраля 2020 года.**

2.3. Авторские права на созданные в рамках **Конкурса** работы сохраняются за их создателями. Обязательным условием является не нарушение авторских прав третьих лиц. Организаторы **Конкурса** оставляют право использовать фотоработы по завершении **Конкурса** в некоммерческих целях с обязательной ссылкой на авторов.

2.4. Для каждого участника заполняется отдельная заявка. Все работы участника, загруженные на файлообменник, подписываются следующим образом: **ФамилияИО\_№школа\_Номинация\_№работы** (например: ИвановИА\_368\_Наши дни\_1)

2.5. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

Участники Конкурса оставляют за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено ими в адрес ЦДЮТТ по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку уполномоченному представителю ЦДЮТТ.

**3. Критерии оценки фоторабот**

3.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы номинациям **Конкурса**;

- соответствие работы тематике конкурса;

- оригинальность авторской идеи;

- качество исполнения фотографии.

4.2. На **Конкурс** не принимаются:

- работы, содержание которых не соответствует номинациям **Конкурса**;

- работы, содержание которых не соответствует условиям **Конкурса**;

- работы, принадлежащие третьим лицам или полученные из открытых источников;

- работы, технически обработанные в фоторедакторах, кроме номинации «Фотоколлаж».

**4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Допущенные к участию в **Конкурсе** авторы фоторабот получают электронный сертификат участника.

4.2. В каждой номинации жюри выбирает трех победителей.

4.3. Жюри имеет возможность отметить дополнительные фотоработы дипломами лауреатов.

4.4. Очный этап Конкурса заключается в публичном представлении работ финалистами. Регламент выступления до 3 минут.

4.5. Очный этап, определение победителей и награждение проводятся в один день.

4.4. Информация о времени и месте проведения очного этапа и торжественного награждения сообщается участникам по электронной почте по завершению приема заявок организаторами.

**Координатор конкурса Ольга Алексеевна Комиссарова**, педагог дополнительного образования, педагог организатор: +7 921 427 05 08